

BİR VARMIS
BİR YOKMUŞ



bir HAYAT YAYIN GRUBU markasıdır.

© 2026, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.

Tüm yayın hakları Hayat Yayınları'na aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Genel Yayın Yönetmeni: Hayati Bayrak

Yayın Yönetmeni: Enes Celep

Editör: Merve Ceyda Terzi

Yazar: Elif Çiftçi

Çizer: Fatma Betül Yıldız

Tasarım: Esad Abdullah Uzun



Hayat Çocuk: 22

Baskı: İstanbul / Ekim 2026

ISBN: 978-625-6437-21-0

Yayıncı Sertifika No: 75092

Baskı - Cilt: Alioğlu Matbaası

Matbaa Sertifika No: 45121

Hayat Yayın Grubu

Altunizade Mahallesi Okul Sokak No: 1

Altunizade Sitesi F Blok Daire: 15

Üsküdar / İstanbul

Tel: (216) 771 91 00 | Gsm: (530) 259 80 96

www.hayatyayinlari.com

e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

[instagram/hayatcocukyayin](https://www.instagram.com/hayatcocukyayin)

On Numara Maceralar Serisi

2



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Yazan ELİF ÇİFTÇİ YILMAZ
Resimleyen FATMA BETÜL YILDIZ

Hayat
Çocuk



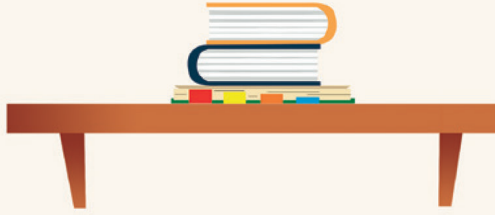


BİN BİR MASAL KİTABI

Sevgili arkadaşlar, ben Asya. Dokuz yaşındayım. Okul dışında yapmayı en çok sevdiğim şey, kardeşim Melek ile vakit geçirmek. Melek çok ama çok özel bir çocuk. Henüz yedi yaşında. Melek, adı gibi bir melek. Her zaman mutludur mesela, asla karamsarlığa kapılmaz. Minicik çekik gözleri, tombik elleri ve üzülse de gülen bir yüzü var. Melek, down sendromlu. O, evimizin ve sınıfının neşe kaynağı. İyi ki hayatımızda var.

Ve şimdi size başımızdan geçen ilginç bir olayı anlatmak istiyorum.

Bir cumartesi sabahıydı. Kardeşim Melek te-laşla beni uyandırarak "Asya kalk, Hemi yok!" dedi.



Gözlerimi zar zor açtım, "Buralarda bir yerdedir, merak etme." dedim. Melek dudaklarını büzerek "Hiçbir yerde yok, banyoda yok, mutfakta yok, bulamadım işte! Melek üzgün, güven sarılması yapalım." dedi.

Melek, Hemi'yi bulmadan rahat edemeyecekti anlaşılan. Yatağımdan kalkıp Melek'e, "Tamam meleğim, gel bakalım önce güven sarılması yapalım." dedim.

Birbirimize sarıldık. Melek artık rahatlamıştı. O sırada bir tıkırtı duyduk. Melek hemen, "Bu, Hemi olmalı." dedi.

Etrafa iyice baktık. Sesler gardırobun içinden geliyordu. Gardırobunu açınca çantamın hareket ettiğini gördüm. Çantayı açınca da yaramaz hemstirimiz Hemi ile göz göze geldik.

Gölerek "Bak, çantama girmiş! Tabii ya antamda kraker unutmuşum, krakerlerin kokusunu almış olmalı." dedim.

Hemi, iki eli ile krakerleri tutmuş afiyetle yiyordu. Melek sevinçle Hemi'yi kuşağına aldı, "Gel, Hemi! Bir daha sakın ortadan kaybolma." diyerek ona sarıldı.

Aradan biraz vakit geçince Melek beni kolumdan çekiřtirerek "Asya, hani bugün kütüphaneye gidecektik." dedi.





Gölerek "Ama Őu an çok erken, Seyfi Abi k  t  phaneyi açmamıŐtır, önce kahvaltımızı edelim." dedim.

Anne ve babamızı uyandırdık. Onlar da bizi ayakta görünce ŐaŐırdı. Babam, "Ben, uykusu kaçmıŐ iki cimcime görüyorum sanki." dedi. Melek, "Baba, beni tanımadın mı? Cimcime değilim, benim adım Melek." dedi.

Hepimiz gülmeye baŐladık. GüneŐ çoktan doęmuŐtu. Kahvaltımızı edip Melek ile giyindik. Evimizin biraz ilerisindeki kütüphaneye doğru yola çıktık. Giderken karŐı apartmanda oturan dayımız camdan bize seslendi: "G zelliklerim, nereye böyle?"

Dayımız Ali, mucit ve acayip icatları olan biri. En son, büyük ve gizli bir proje üzerinde çalışıyordu. Melek, "Kitap alacağız dayı, beraber okuyalım mı?" diye sordu. Dayım gülümseyerek "Tamam meleğim, çok güzel bir masal kitabı seç ama olur mu?" dedi.

