ÖMER SEYFETTİN

BAŞINI VERMEYEN ŞEHİT



Hayat OKUL

ÖMER SEYFETTİN

BAŞINI VERMEYEN ŞEHİT

© Çilek Kitaplar / Hayat Okul
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir;
izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Hayat Okul : 106
Ömer Seyfettin : 6
Kitabın Adı : Başını Vermeyen Şehit
Yazar : Ömer Seyfettin
Resimleyen : M. Afşin Gürler
ISBN : 978-605-118-426-5
Sertifika No : 12451

Editör : F. Zehra Bayrak

Baskı Yeri - Tarihi : Ankara - 2020
Baskı - Cilt : Ertem Basım
Başkent OSB 22. Cadde No: 8
Malıköy - Temelli / Ankara
Tel: 0312 284 18 14
Sertifika No: 16031

Hayat Okul Yayınları

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 290 99 78 Faks: 0212 613 11 55
e-posta: siparis@hayatokulyayinlari.com
www.hayatokulyayinlari.com

ÖMER SEYFETTİN

BAŞINI VERMEYEN ŞEHİT

Hayat
OKUL

Ömer Seyfettin

Hikâyeci (1884-1920). Gönen'de doğdu. Harbiye Mektebi'ni bitirdi (1903). Anadolu ve Rumeli'de subay olarak çalıştı (1906-1908). Sonra Selanik ordu merkezinde görev yaptı. "Hareket Ordusu" ile İstanbul'a geldi (1909). 1911'de ordudan ayrıldı ve İstanbul'a yerleşti. Balkan Savaşı çıkınca tekrar orduya alındı. Yanya Kuşatması'nda Yunanlılara esir düştü. On ay sonra esaretten kurtularak İstanbul'a geldi. 1974'te ikinci defa ordudan ayrıldı. Kabataş Sultanisi'nde ve İstanbul Erkek Muallim Mektebi'nde öğretmenlik yaptı. Ölümüne kadar öğretmenlik mesleğini sürdüren Ömer Seyfettin, şeker hastalığından İstanbul'da vefat etti.

Ara sıra şiir yazan Ömer Seyfettin, hikâyeleriyle ün kazandı. Genç Kalemler, Yeni Mecmua, Şair, Büyük Mecmua gibi dergilerde yayımladığı hikâyelerinde arı bir dil ile millî uyanışa, Türk toplumunun özünü oluşturan yerli ve gelenekçi unsurlara, tasvirden çok olaya ve olayı doğuran ilkelere önem verdi. Ağır, ağdalı, Arapça ve Farsça terkiplerle yüklü katışık dile karşı "Yeni Lisan" fikrinin tarafları oldu.

Halkın konuştuğu bir dille yazılması gerektiğini savunarak sade bir Türkçe kullandı. Ziya Gökalp ve Ali Cânip Yöntem ile Millî Edebiyat'ın öncülüğünü yaptı. Türk edebiyatında hikâye türünün yerleşmesini sağladı. Hikâye ve romanlarda gerçekleri olduğu gibi işlemek, olayları göründüğü gibi göstermek amacını güttü. Hikâyelerde halk deyimlerine, fıkra ve masallarına geniş yer ayırdı. Hikâyelerinin konularını çocukluk ve askerî hatıralarından, halkın inançlarından, tarihî olaylardan, halk törelerinden, günlük hayattan, efsanelerden, halk fıkralarından ve toplumun bozuk düzeninden seçti. Sosyal ve siyasi hayatı yansıtmaya çalıştı. Hikâyelerinden toplumun her kesiminden tipler yer aldı; marazî tiplere, süslü ve renkli tasvirlere itibar etmedi. Genellikle tarih ve toplum konularını işlediği hikâyelerinde düşünceye ağırlık verdi. Kimi hikâyelerinde ise duygusallığı öne geçirdi.

İÇİNDEKİLER

Önsöz 9

Acıklı Bir Hikâye 11

Rüşvet 17

Bir Temiz Havlu Uğruna 21

Düşünme Zamanı 30

Teselli 49

Başını Vermeyen Şehit 63

ÖMER SEYFETTİN

BAŞINI VERMEYEN ŞEHİT

"Hikâyelerini Türk toplumunun özünü oluşturan yerli ve gelenekçi unsurlarından taviz vermeden kaleme alan Ömer Seyfettin, edebiyat tarihimizin önde gelen yazarlarındandır.

Aynı zamanda kısa hikâyeciliğin de kurucusu olan yazarın ***Acıklı Bir Hikâye, Rüşvet, Bir Temiz Havlu Uğruna ve Başını Vermeyen Şehit*** gibi bilinen öykülerini bu kitapta bulacaksınız.

Ustaca kaleme alınmış hikâyelerin satırları arasında gezinirken âdeta zamanda yolculuk yapacaksınız."

www.hayatokulyayinlari.com

Hayat OKUL

9 786051 184265