MERT-İGO

Robot Destek Hattı



Öznur Çokcanlı

Resimleyen:
Cemile Ağaç Yıldırım

GENÇ HAYAT

MERT-İGO

Robot Destek Hattı



© 2025, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Ticaret A.Ş.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak *Hayat Yayınları*'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.
Genç Hayat, Hayat Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.
Yayınevi Sertifika No: 75092
ISBN: 978-625-447-253-4

Genç Hayat Yayınları: 270
MERT-İGO: 1
Kitap Adı: MERT-İGO / Robot Destek Hattı
Yazar: Öznur Çokcanlı
Çizer: Cemile Ağaç Yıldırım
Yayın Yönetmeni: Elif Tokkal
Düzelti: Recep Fatih Şafak
Kapak Tasarım: Osman Büyükmutlu
Sayfa Tasarım: Zeynep Bayrak

Baskı Yeri ve Tarihi: İstanbul, 2025
Baskı - Cilt: Alioğlu Matbaacılık

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 GSM: 0530 259 80 96

www.hayatyayinlari.com
editor@hayatyayinlari.com
Genç Hayat Yayınları

MERT-İGO

Robot Destek Hattı



Öznur Çokcanlı

Çizer:
Cemile Ağaç Yıldırım

GENÇ HAYAT

ÖZNUR ÇOKCANLI

Türk Dili Edebiyatı bölümünden sonra çocuklara duyduğu ilgi onu Okul Öncesi Öğretmenliği okumaya yönlendirdi. Çocuk edebiyatı alanında akademik çalışmalar yaptı. Çeşitli dergilerde öyküleri yayınlandı.

Bilim insanlarının hayat hikâyelerini sıra dışı bir kurguyla anlattığı *Yeni Dünya Takımı* serisiyle yazarlık yolculuğunu bir adım ileriye taşıdı. Seride *Albert Einstein, Nikola Tesla, Marie Curie, Leonardo da Vinci* ve *Isaac Newton*'un yaşamlarını çocuklara ilham verecek şekilde kaleme aldı.

Çocuk ve Gençlik Kitapları editörü olarak 350'yi aşkın kitabın okuyucuyla buluşmasını sağladı. *Tozkoparan İskender Kurt Kapanı, Simurg Ateşi, Çöl Aslanı* ve *Bir Efsanenin Doğuşu* kitaplarının proje koordinatörlüğünü yaptı. TRT 1 ve TRT EBA kanallarında yayınlanan *Uzaktan Erişim* yarışması ve yine TRT 1'de yayınlanan *Fazlası Zarar* programlarının editörlüklerini yaparak milyonlarca izleyiciye ulaşma fırsatı buldu.

Şimdilerde dramasal öğretmenliği yaparken çocuklar ve gençler için yazmaya devam ediyor; sosyal medyada *Süt Kurabiye Kitap* markası ile çocuklar için özel içerikler üretiyor; yaratıcı yazarlık, yaratıcı drama ve kitapla bütünleştirilmiş etkinlik atölyeleri düzenliyor.

İTHAF

İnsan Destek Hatlarım annem ve teyzeme…



1. BÖLÜM

Kaçış Yok

Mert'in etrafı sıkı sıkıya sarılmıştı. Bir sağa, bir sola bakındı. Hiçbir çıkış yolu bulamadı. Kaçacak yeri yoktu. O hâlde daha iyi saklanmalıydı. Olduğu yerde küçüldü, küçüldü... Deve kuşlarının başını kuma gömmesi gibi kafasını kollarının arasına aldı.

Çok sessizdi ama nefes alışverişleri sıklaşmıştı. Bir an önce nefesini düzenlemeliydi yoksa fark edilebilirdi. **Saatin tik taklarına kulak verdi.** Sanki zaman yavaşlamıştı.

Gizlendiği yerden göz ucuyla baktı. Bakar bakmaz da pişman oldu. Biri onu görmüştü. Kalbi daha da hızlı atmaya başladı. Yakalanmıştı. İşte, şimdi başı dertteydi.

"Sen! Gel bakalım!"

Yutkunmaya çalıştığında boğazında bir yumru hissetti. **Kulağına fısıltılar gelmeye başladı.**

Fısıltılar artarak **uğultu** hâlini aldı. Çıkışı olmayan bir labirentteydi sanki. Şimdi ne yapacaktı?

O sırada bir el, omzuna değdi. İrkilerek başını kaldırdı. Kaçmaya çalıştığı kişi, tam karşısında duruyordu.

"Mert! Kime diyorum? Hadi bakalım. Tahtaya kalkma sırası sende." dedi öğretmeni.



Burası matematik dersinin işlendiği 4-B sınıfıydı. Mert'in kaçmaya çalıştığı kişiyse öğretmeniydi.

Mert, stresten kulaklarına kadar kızarmıştı ama yapacak bir şey kalmamıştı. İsteksizce ayağa kalktı.

Öğretmeni sırtını sıvazlayarak, "Senin için çok kolay bir soru. Çabucak yaparsın," dedi.

Mert, 'Cevap 247 zaten de zor olan soru değil ki! Tahtaya kalkmak...' diye içinden geçirdi.

Tüm gözlerin üzerinde olduğunu bilen Mert, bu ağırlığın altında eziliyordu. Yavaş adımlarla tahtaya ilerlerken en yakın arkadaşı Zehra'yla **göz göze geldi.**

Zehra, ona gülümsedi. Sonra da başaracağına inanıyorum anlamında zafer işareti yaptı. Caner aniden, "Öğretmenim! Zehra cevabı söyledi!" diye bağırdı.

Zehra, kaşlarını çatarak Caner'e döndü:

"Ne alakası var ya? Hem cevap 2 değil ki!"

Caner bu defa da, "Öğretmenim! Zehra, cevabın ne 'olmadığını' söyledi. Bu da bir çeşit kopya bence." dedi.

Bu sözler, sınıftakileri güldürdü.

Öğretmen, "Evet, çocuklar! Sessizlik! Mert, seni bekliyoruz." dedi.

Mert, derin bir nefes aldı. Bir eliyle ensesini ovuştururken diğer eliyle cevabı yazdı.

Öğretmeni, "Cevap doğru ama nasıl yaptığını da görelim. İşlemleri de yaz lütfen." dedi.

Mert, yazmaya çalışırken avuçları terlediği için tahta kalemi elinden kayıyordu. Bu yüzden yazısı berbat görünüyordu.

Caner, "Öğretmenim! Bu yazıyı ancak kargalar okur. Baksanıza **kargacık burgacık!**" diyerek kahkaha attı.

Yine aynı şey olmuştu, heyecanlanmıştı. Elleri titrese de işlemleri tamamlayabildi.



Öğretmeni, "Aferin Mert. İşlem sıran da doğru. Gördüğün gibi kısa sürede cevapladın soruyu. Oturabilirsin." deyince **usulca** sırasına geçti.

Teneffüs zili çaldığında herkes bahçeye koşarken Zehra, sırasından kalkmayan Mert'in yanına gitti. Mert'in elinde çevirdiği kalemi kapıp mikrofonmuş gibi tuttu:

"Yine şaşırtmadı! Yine anında cevabı buldu! **Mikrofonlarımızı soruyu saniyesinde çözen Mert'e uzatıyoruz.**"

Mert gülerek, "Bana diyene bak! Cevabın iki olmadığını söylediğine göre..." dedi.

Zehra, "Herhâlde yani! Var bizde de bir şeyler." diye cevapladı arkadaşını.

Mert, "Ama Caner'de olmadığı kesin! Neyse ya... Takmıyorum! **Alıştım artık...**" dedi.

Zehra, "Maalesef... **Ne yaparsak yapalım değişmiyor bu çocuk.** Değişmeyecek! Mecbur katlanıyoruz. Fabrika çıkışı defolu ürün gibi!" deyince ikisi de gülmeye başladı.

Zehra, kalemi Mert'e geri uzatırken, "Onu boş ver de sana bir şey soracağım. İnsan cevabını bildiği şeyi açıklamakta neden bu kadar zorlanır? Gerçekten anlamıyorum." dedi.

Mert, "Yani aslında ben de bilmiyorum." dedi üzülerek. "**Sanki tahtaya değil de Sakarya Meydan Muharebesi'ne çıkıyorum.** Öyle bir gerilim benimkisi."

Zehra, "İyi de grup çalışmalarında hiç böyle değilsin." dedi.

Mert, "Grup çalışmasında üç kişiyiz: Sen, ben ve Rayhona. O da Özbekistan'dan yeni geldi. Doğru dürüst Türkçe bilmiyor." dedi.

Zehra kıkırdayarak, "Ya Mert! Güldürmesene!" dedi.

Mert kalemi parmaklarının arasında döndürmeye başladı. "Yalan mı? Öyle!" dedi. "Tahtaya çıkmak farklı... **22 çift gözün üzerimde olduğunu bilmek beni geriyor. Ya yanlış bir şey söylersem?** Ya herkes gülerse? Ya dalga geçerlerse?"

MERT-İGO

Mert'in hayatı bir gecede değişti. Çünkü babası eve bir robot getirdi. Evet, evet! Yanlış okumadınız! Pek sevimli, çok meraklı, hayli sakar bir robot! İşte o andan itibaren hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Bolca kaos, çokça kahkaha, oldukça heyecan, fazlaca macera!

Hatalı yüklemelere, çöken moral yazılımına, sabotaj girişimlerine rağmen öz güvenin güncellendiği, zorbalığın formatlandığı, dostluğun yeniden kodlandığı bir macera...

Mert - İGO hikâyesi; geçmişte yaşanan kötü tecrübelerin insanı yansıtmadığını, zorbalara karşı durmayı ve gerçek dostluğun ne olduğunu anlatıyor.

Hayat Yayın Grubu
www.hayatyayinlari.com

9 786254 472534