Öznur Çokcanlı

Leonardo da Vinci



Yeni Dünya Takımı

Genç Hayat

Leonardo da Vinci

Kitap adı: Leonardo Da Vinci
Yazar: Öznur Çokcanlı
Yayın Koordinatörü: Erol Şahnacı
Editör: Enes Bayrak
Kapak Tasarım: Halit Çukuryurt
Sayfa Tasarım: Vildan Ekşi
Genç Hayat Yayınları: 254
Yeni Dünya Takımı: 4
ISBN: 978-625-447-234-3

Genç Hayat, Hayat Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.
Yayınevi Sertifika No: 75092

Baskı Yeri ve Tarihi: İstanbul, 2024

Baskı - Cilt:
Alioğlu Matbaacılık
Orta Mahalle Fatin Rüştü Sokak No: 1/3-A
Bayrampaşa / İstanbul
Tel: (0 212) 612 95 59
Sertifika No: 45121

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 GSM: 0530 259 80 96

www.hayatyayinlari.com
editor@hayatyayinlari.com
Genç Hayat Yayınları

© 2024, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Ticaret A.Ş.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak *Hayat Yayınları*'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Öznur Çokcanlı

Leonardo da Vinci

Genç Hayat

Öznur Çokcanlı

93'te doğduğundan beri Beşiktaşlı. Ailesinin memuriyetinden dolayı Manisa ve Zonguldak'ta, eğitim hayatından dolayı Ankara'da güzel günler geçirdi. Türk Dili Edebiyatı bölümünden sonra çocuklara duyduğu ilgi onu Okul Öncesi Öğretmenliği lisansı yapmaya yönlendirdi. Ayrıca hikâyeleştirme, yaratıcı drama, müzik, permakültür, ekolojik okuryazarlık gibi çeşitli alanlarda eğitimler aldı.

Çocuk ve Gençlik Kitapları editörü olarak 350'yi aşkın kitabın okuyucuyla buluşmasını sağladı. Tozkoparan İskender Kurt Kapanı, Simurg Ateşi, Çöl Aslanı ve Bir Efsanenin Doğuşu kitaplarının proje koordinatörlüğünü yaptı. Çeşitli dergilerde öyküleri yayınlandı.

Çocuk kitaplarının seslendirilmesi projeleri ve uluslararası organizasyonlarda masal anlatımı etkinliklerinde yer aldı. Çocuk edebiyatı alanında akademik çalışmalar yaptı. Hikâye kategorisinde tasarladığı materyallerle ödüle layık görüldü.

TRT1 ve TRT EBA kanallarında toplam 101 bölüm yayınlanan Uzaktan Erişim yarışması ve yine TRT1'de 200 bölüm yayınlanan Fazlası Zarar programlarının editörlüklerini yaparak milyonlarca izleyiciye ulaşma fırsatı buldu.

Dramasal ve Montessori sınıf öğretmenliği yapmanın yanı sıra farklı seviyedeki öğrenciler için destek eğitimi vermektedir. Sosyal medyada Süt Kurabiye Kitap markası ile çocuklar için özel içerikler üretmekte, yine aynı marka altında yaratıcı yazarlık, yaratıcı drama ve kitapla bütünleştirilmiş etkinlik atölyelerini düzenlemektedir.

Yeni Dünya Takımı Kimdir?

Ela: Yeni Dünya Takımı'nın lideridir. Bir nevi ENTER tuşudur. Kararları onaylar ve işlerin sorunsuz bir şekilde ilerlemesini sağlar. Profesör Fatin'in en gözde öğrencisidir. Çözüm odaklıdır. İnsan ilişkilerinde başarılıdır. Konuşurken bol bol deyim ve atasözü kullanır.

Umut: Yeni Dünya Takımı'nın SPACE tuşudur. İhtiyaç hâlinde herkesin ara verip nefes almasını sağlar ve yeni fikirlere yer açar. Her şeyi espriye vurmaya çalışır. Dikkati çabuk dağılır. Yemek yemeye bayılır. Yanlış anlamaya müsaittir. Arkadaşlarına hep destek, tam destektir.

Başak: Yeni Dünya Takımı'nın CTRL tuşudur. Herkesi sıkı bir şekilde denetler ve onun olmadığı yerde işler karışabilir. Düzensizliğe tahammül edemez. Planlı çalışmayı sever. Olaylara gerçekçi baktığı için her zaman eleştirecek bir şey bulur.

Alper: Yeni Dünya Takımı'nın TAB tuşudur. Takım içinde iletişimi destekler ve farklı bölümler arasında geçiş yapar. Kodlamada oldukça yeteneklidir. Genellikle ciddiyetini korur. Belgesel izler, ansiklopedi kurcalar, araştırma yapar. Tam bir bilgi bankasıdır.

Cansu: Yeni Dünya Takımı'nın F5 tuşudur. Bu unvanı, Alper'den devralmıştır çünkü takıma en son o katılmıştır. Üç cümlesinden biri 'tatlım' hitabıyla başlayan pek tatlı bir kızdır. Biraz hırslı, biraz da süslüdür. Takıma yeni bir enerji ve farklı bir bakış açısı getirmiştir.

Profesör Fatin: Enerjik, esprili ve sıra dışı bir profesördür. Yapay zekâ üzerine çalışmalar yapmaktadır. Geçmişin büyük bilim insanlarının düşünme yöntemlerini, yapay zekâya aktarıp yarım kalan işlerini dünyanın iyiliği için kullanmalarını hayal etmektedir. Yeni Dünya Takımı'nı bu projede görevlendirmiştir. Çünkü biliyordur ki geleceğin büyük keşifleri, çocukların hayallerinde gizlidir.

BİT Projesi Nedir?

Profesör Fatin geçmişin büyük zihinlerini, yapay zekâya aktarmak üzerine oluşturduğu projeye BİT Projesi ismini vermiştir.

Bit, ikili rakam anlamına gelen 'binary digit' kelimelerinin kısaltmasıdır. Kodlamanın temeli 0-1 rakamlarından oluşur. Veri depolama ve transferlerinde ise bit en küçük dosya birimidir.

Profesör de "Zekânın Başını Kaşıyan Bilimsel Mucize: BİT!" diyerek kelime oyunu yapmaya bayılır.

BİT Projesi ve Yeni Dünya Takımı

Ela kodlama alanında özel eğitim alan çocuklardan biridir. İki sene önce Profesör'ün oluşturduğu Yeni Dünya Takımı'na dâhil olmuştur. Takım arkadaşları Başak ve Umut'la birlikte çok sayıda başarıya imza atmıştır.

Yeni Dünya Takımı'nın dâhil olacağı son proje, Profesör'ün BİT adını verdiği bir

projedir. Profesör Fatin'in *"Dünyayı değiştiren dâhiler, günümüzdeki imkânlarla kim bilir daha neler başarırlardı?"* düşüncesi ile başlattığı BİT Projesi'nde kendisine Yeni Dünya Takımı eşlik edecektir.

Çünkü onun düşüncesine göre insanlık tarihindeki büyük zihinlerin işleyişini anlamak, onların düşünme tarzlarını keşfetmek; geleceğin büyük zihinlerine rehberlik sağlayabilir.

Profesör Fatin, büyük emekler sonucu hologramlar meydana getirebilen bir yapay zekâ oluşturmuştur. Profesör, bilim insanlarının keşiflerini inceleyerek, bu çalışmaları ve bu çalışmaların sonuçlarına dayalı tüm verileri yapay zekâya entegre etmiştir.

Yeni Dünya Takımı ise bilim insanlarının hayatlarını araştıracak ve araştırma verilerini sabitleyerek yapay zekâya entegre edecektir. Bu sayede geçmişin büyük zihinleri, yarım kalan işlerini tamamlayabileceklerdir.

1. Bölüm

Küçük Dedektif

Sizin de evinizin yakınında inşaat çalışması var mı? Evet dediğinizi duyar gibiyim. Çünkü adımbaşı, yenilenen binalar var. Bu durum, inşaat çalışmalarını izlemeyi çok seven yaşlılar için keyifli olsa da benim için keyif kaçırıcı. Şantiyelerden gelen hilti sesleriyle hafriyat taşıyan kamyonların sesleri birbirine karışıyor. Bu da başımı ağrıtıyor.

Umarım hafriyat kelimesini, "harfiyat" diye söyleyenlerden değilsinizdir. Bizim Umut hâlâ "harfiyat" diyor da… İkinci sınıftayken şantiyeye, alan gezisine gitmiştik. O gün yanlış telaffuz etti, öyle de devam ediyor. Aslında bilmediğinden değil, dili alışmış bir kere.

Umut demişken geçen gün nasıl dili dolaştı, size onu anlatayım. Umut, ara tatilin hemen başında yurt dışına çıkmış ve birkaç gün önce dönmüştü. Hatta döner dönmez, bizi ziyaret edip sonrasında eve geçmişti. Ertesi gün onu aradım ve aramızda tuhaf bir konuşma gerçekleşti.

"Şükran Hoca'nın verdiği ödev var ya..." dememle Umut'un "Ben de seni onun için aradım." demesi bir oldu.

"İyi de sen, beni aramadın ki ben, seni aradım." dedim. Ama Umut, "Aynen, onun için aradım." diye üsteledi.

"Hayda! Umut, ne diyorsun? Yoksa sen hâlâ uyuyor musun?" dedim. Umut garip cümleler kurunca jet yorgunluğunun devam ettiğini anladım. 'Söyleyenden dinleyen arif gerek.' demişler. Uzatmanın âlemi yoktu, telefonu kapattım.

Cumartesi günü bu defa Umut, beni aradı. Aramızda geçen bu ilginç konuşmayı, ona hatırlattım. Hatırlatmaya çalıştım demek daha doğru olur çünkü hatırlamadı. Ama anlattıklarıma katıla katıla güldü. Sonra da, "Ben bunu anımsamıyorum ama sen yarın bize geleceğini anımsıyorsun, değil mi Ela?" dedi.

Yeni Dünya Takımı, ilk defa beş kişi olarak Umutlarda buluşacaktık. Başlangıçta ben, Başak ve Umut'tan oluşan üç kişilik bir takımdık. Yapay zekâ ve kodlama alanlarındaki çalışmalarıyla tanınmış Profesör Fatin'in liderliğinde çalışıyorduk. Profesör'ün yeni projesi, BİT'e dâhil olmamızla birlikte takıma Alper de katılmıştı.

Bu kodlama projesinde, insanlık için dönüm noktaları olarak nitelendirilebilecek keşifleri yapan bilim insanlarının hayatlarını araştırıyor; geçmişin bu büyük zihinlerini, yapay zekâya kodluyorduk. Bu sayede, büyük zihinler keşiflerine devam edebileceklerdi.

Projeye, hız kesmeden ara tatilde de devam ettik. Umut'un yokluğunda zorlanmayalım diye Profesör Fatin, takıma Cansu'yu dâhil etmişti. Gerçi Umut, yokluğunu hiç belli etmemişti. Aramalar, mesajlar, e-postalar... Gezdiği yerler hakkında epey bir bilgi sahibi olmuştuk. Pazar günü için bizi davet ederken anlatacak çok şeyi olduğunu söylemişti. Kesin şehrin tarihçesini anlatacak! Bir o kaldı çünkü...

Babam beni Umutlara bıraktığında, Alper ve Cansu'nun benden önce geldiklerini gördüm. Her yere tam zamanında gelen Başak yoktu. Olmadığını görmeme rağmen, sormadan edemedim:

"Başak, yok mu?"

Sizin de dikkatinizi çekti mi bilmiyorum ama biz, bir şeyin olup olmadığını görsek bile mutlaka sorarız. Hatta ben bazen **"Yok!"** cevabını aldığımda **"Hiç mi yok?"** diye yeni bir soru sorarım.

Umut, "Gördüğün gibi daha doğrusu görmediğin gibi yok!" diyerek kıkırdadı.

"İlginç! Başak ve geç kalmak…" dediğimde Cansu, yarım bir gülüşle sözümü kesti. "Tatlım, abartıyorsun! Sadece 20 dakika gecikti. Üstelik buluşma saati net değildi. Bu durumda gecikmiş sayamayız." dedi.



Alper, "Başak'tan bahsediyoruz. 12 'gibi' demiş olsak bile garantici olduğundan 12'ye on kala gelmesi gerekirdi." dedi.

Aynen öyle! Kol saatine bağımlı yaşayan Başak, geç kalmıştı. **'Fırsat her vakit ele geçmez.'** Ayar çekmek nasıl oluyormuş bakalım? **Taşı gediğine koyma** vakti.

Gülerek, "Başak geldiğinde saatimi gösterip 'Nerede kaldın?' diyeceğim. Diyeceğim diyorum da yine saat takmamışım. Bana saat verir misin Umut?" dedim.

Artık saati kontrol etmek istediğimizde telefondan bakıyoruz. Kol saatleri, aksesuar olarak kullanılır oldu. Çok fazla aksesuar kullanmadığım için takmayı unutuyorum.

Cansu, "Dediğiniz doğruysa önce bir Başak'a ulaşmaya ne dersiniz? Ters bir durum olmasın." dedi.

O sırada odaya giren Leyla Teyze, "Meraklanmayın, Başak'ın annesi aradı. Birazdan burada olacaklar." dedi.

Leyla Teyze, çok tatlı biriydi. İlk defa tanıştığı hâlde Cansu, onunla koyu bir muhabbete başladı. Sanırsınız, yıllardır tanışıyorlar. Cansu'nun ortama uyum hızı, bukalemunun adaptasyonuyla **boy ölçüşür**.

Zilin çalmasıyla kapıyı açmaya koştum. Umut, bana saat vermemişti ama olsun kolumu işaret ederdim. Bu, evrensel bir hareket ne de olsa.

Kapıyı açtığımda Başak, elinden zorla tuttuğu kardeşini göstererek **"Sürpriz misafir! Annemin işi çıktı."** dedi. Leyla Teyze'nin neden çoğul ekiyle konuştuğunu şimdi anlamıştım.

Burak, ablasının elini bırakmasını fırsat bilip evi turlamaya başladı. Başak, **"Burak! Nereye? Ellerini yıka önce!"** diye arkasından koşturuyordu. En iyisi bugün Başak'ın üstüne gitmemeli, çok gergin görünüyor.

Cansu, "Seni çok iyi anlıyorum tatlım! Benim kardeşim de böyle." diye seslendi.

Umut, "Sahi siz kaç kardeşsiniz?" diye sorunca Cansu, **"Bir abim, bir de erkek kardeşim var. Anlayacağın beni kaleye geçiriyorlar."** diyerek kahkaha attı.

Öznur Çokcanlı

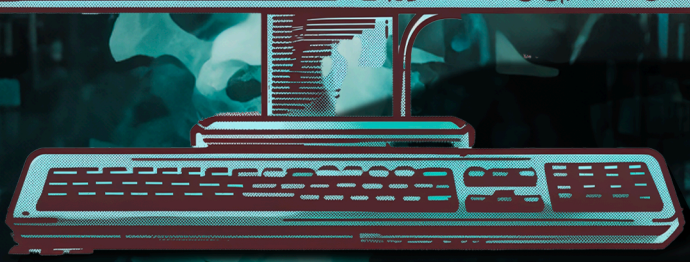
Leonardo da Vinci

"Dünyayı değiştiren dâhiler, günümüzdeki imkânlarla kim bilir daha neler başarırlardı?"

Yeni Dünya Takımı, geçmişte yaşamış bilim insanlarının zihinlerini yapay zekâya aktarıyor. Yapay zekânın oluşturduğu hologram aracılığıyla bilim insanlarıyla konuşabiliyor, keşiflerini öğrenebiliyor, ilham verici hayat hikâyelerine ortak oluyor.

Bu kitapta, birçok alanda çalışan ve fikirleri çağının çok ötesinde olan Leonardo da Vinci'nin sıra dışı hayat hikâyesi yer alıyor. Sanatının yanı sıra mühendislik harikası tasarımları, anatomik çalışmaları ve da Vinci'nin diğer keşifleri örneklerle anlatılıyor.

Leonardo da Vinci'nin bilinmeyen yönlerini keşfeden Yeni Dünya Takımı, bir yandan da kaybettiği takım ruhunu arıyor.



Hayat Yayın Grubu
www.hayatyayinlari.com

9 786254 472343