
NAZLI ASPAY SENER
UZAY MACERALARI
GİZEMLİ ADA
6. Baskı
Genç Hayat

UZAY MACERALARI

GİZEMLİ ADA

bir HAYAT YAYIN GRUBU markasıdır.
© 2017, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. Ltd. Şti.
Tüm yayın hakları Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Sertifika No: 44968

Merhaba Genç Arkadaşımız;
Genel müdüründen yayın yönetmenine, yayın danışmanından pazarlama müdürüne, editöründen grafikerine, yazarından çizerine kadar müthiş bir ekibin bıkmadan sıkılmadan, gecesini gündüzüne katarak hazırladığı bu kitabın her sayfasında bizleri de hatırla!
Çünkü sen bizim hep aklımızdasın…

Genç Hayat : 76

Uzay Maceraları : 2

Kitabın Adı : Gizemli Ada

Yazarı : Nazlı Aspay Sener

Çizer : Hüseyin Şekerciler

ISBN : 978-605-9562-29-4

Editör : F. Zehra Bayrak

Kapak - İç Tasarımı : Hayat Yayınları

Baskı Yeri – Tarihi : İstanbul – 2023

Baskı & Cilt : BPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Osmangazi Mah. Mehmet Deniz Kopuz Cad. No:17
Esenyurt/ İSTANBUL
Tel: (212) 549 53 83

Sertifika No: 48745

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 290 99 78 Faks: 0212 613 11 55
www.gnchyt.com - e-posta: editor@cilekyayinlari.com
instagram/gnchytt - **facebook**.com/gnchyt

NAZLI ASPAY SENER

UZAY MACERALARI

GİZEMLİ ADA

GENÇ HAYAT

Nazlı Aspay SENER

1972 yılında Aydın'da doğdu. Avni Başman İlköğretim Okulu, Üsküdar Ortaokulu ve Üsküdar Kız Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra aynı üniversitede Yüksek Lisans yaparak, "Toplumsal Bakış Açısından Oyun ve Oyuncaklar" isimli bir tez hazırladı. Aynı yıllarda çeşitli dergi ve gazetelerde sosyolojik makaleler yazdı.

Şair ve yazar babası Dilâver Cebeci'nin de etkisiyle çocukluğundan beri hayal gücüne dayanan ve ilginç konulu hikâyeler yazan Sener, bunları bir deftere toplamıştır.

1997 yılından bu yana çeşitli kurumlarda Felsefe Grubu öğretmenliği yapan Sener, 3 sene boyunca TRT Çocuk Dergisi'nde "Gizemler Diyarına Yolculuk" isimli çizgi roman hikâyeleri yazmıştır. Bu hikâyeler daha sonra TRT Çocuk Kanalı'nda çizgi film olarak da yayınlanmaya başlayınca, iki sezon boyunca bunların senaryolarını yazmaya devam etmiştir.

Beş kitaptan oluşacak Uzay Maceraları Dizisi, yazarın çocuk edebiyatı alanındaki ilk eserleridir.

Sener, evli ve 3 kız çocuk annesidir.

Uzay Maceracılarımız



AYGEZ

Uzay meraklısı, maceracı, cesur, akıllı, neşeli bir kızdır. Küçüklüğünden beri hayalinde gezegen gezegen dolaşmak ve yeni gezegenler keşfetmek vardır.



GÜNGEZ

Meraklı ve cesur bir çocuktur. Aşırı merakı, bazen başına çok büyük işler açabilir. Ayakkabısının bir bağcığı devamlı çözülmüş vaziyettedir.



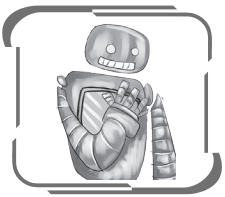
CEVRİYE TEYZE

Torunu Şakir Burak ile yaşayan huysuz ama sevimli teyzedir. Örgü örmeyi çok sever. Ayrıca herkese nasihat vermeye de bayılır.



ŞAKİR BURAK

Babaannesi Cevriye teyzeyle birlikte yaşar. Havalı bir çocuktur. Saç bakımına önem verir. Cesur olmasının yanı sıra aynı zamanda komiktir de.



ŞABALAK

Aygez ve Güngez'in yanlarında bulunan yardımcı robotlarıdır. Çok önemli bilgiler verir. Onlara her türlü desteği sağlar ve yardımcı olur.

ÖZET

Aygez ve Güngez; Uçukkaçıkya adlı teknoloji harikası gezegende, yardımcı robotları Şabalak ile birlikte yaşayan iki kardeştir.

Bir gün, Kâşif 1 isimli üstün özelliklere sahip büyük bir uzay mekiği bulurlar. Bu, sonsuz enerji kaynağına ulaşmak için diğer gezegenlere gitmesi amacıyla, bilim adamları tarafından yapılan bir mekiktir.

İki kardeş ve robotları, mekiği incelemek için içine girerler. İşte ne olursa ondan sonra olur. Mekikten çıkmak için aceleyle koşarlarken Güngez, ayakkabısının çözülmüş bağcığına basar ve yanlışlıkla mekiği çalıştıran kola tutunur. Kâşif 1 havalanmaya başlar ve böylece bilinmeyene doğru yol alırlar.

Mekik, onları İstanbul'un Çengelköy semtinde torunu Şakir Burak ile yaşayan Cevriye teyzenin bahçesine götürür. Bahçesinde uzay mekiğini görünce şaşıran Cevriye teyze ve torunu merak edip mekiğe binerler. Çevreden tehlike sinyalini alan Kâşif 1, yeni yolcularıyla birlikte havalanarak oradan uzaklaşır.

Böylece kahramanlarımızın uzay macerası başlamış olur. Uzay yolculuklarında ilk durak Kinya'dır. Kin duygusunun ağır bastığı ve kindar insanlarla dolu bu yerde kahramanlarımız ilginç maceralar yaşarlar.

UZAY HAYDUTLARI SALDIRISI

Uzay gezginlerimiz, evrenin bilinmeyen köşelerinde, yolculuklarına devam ediyorlar ve gidecekleri yere doğru hızlıca ilerliyorlardı. Kahramanlarımız, sonsuz enerji kaynağına ulaşmak için gerekli olan elementi, yeni gezegende kolaylıkla bulmayı umuyorlardı. Gezegenlerinin kurtulması ancak bu enerji kaynağını elde etmelerine bağlıydı.

Gezginlerimiz, mekiğin kısaltma programı sayesinde altı günlük mesafede olan yeni gezegene doğru ilerlerken beklemedikleri bir şeyle karşılaştılar. Çok hızlı uçan, tuhaf şekilli uzay gemisi, Kâşif 1'e saldırıya geçmişti. Durmadan mavi renkli ışıklı toplar atıyordu.

"Bu da neyin nesi böyle?" dedi Aygez. Hepsi, bunu anlamak için cama üşüştüler. Neyse ki Kâşif 1, koruma kalkanlarını hemen devreye sokmuştu da kendisine isabet eden ışıklı ateş toplarından zarar görmüyordu. Ayrıca da hızını iyice artırmıştı.

Tuhaf şekilli uzay gemisinin içindeki kişiler kendi aralarında konuşuyorlar, Kâşif 1 hakkında yorumlar yapıyorlardı:

"Şu geminin büyüklüğüne bakın. Ne av ama!" dedi bir tanesi. "Boşuna ateş ediyoruz. Baksanıza hiçbir şey olmuyor üstelik de çok hızlı." dedi gemiyi kumanda eden ve sürekli ateş eden diğeri. Bir başkası da ellerini

ovuşturarak, "Bunun içi hazine kapsülleri ile doludur hemen harekete geçmeliyiz arkadaşlar." şeklinde konuştu. Onun hemen yanındaki de, "Evet haklısın. Elimizi çabuk tutalım." diyerek karşılık verdi.

Bu sırada Kâşif 1'in içinde ise panik ve şaşkınlık vardı. Cevriye teyze, "Ayy, yeter gari! Uzayda bile rahat yok, ne yapacağız şimdi?" diyerek etrafta panik hâlinde koşturuyordu. Aygez ve Güngez ise biraz daha soğukkanlı bir yaklaşımla, mekiğin camından etraflarında dört dönen ve kendilerine ışıklı toplar atan bu tuhaf gemiye bakıyorlardı.

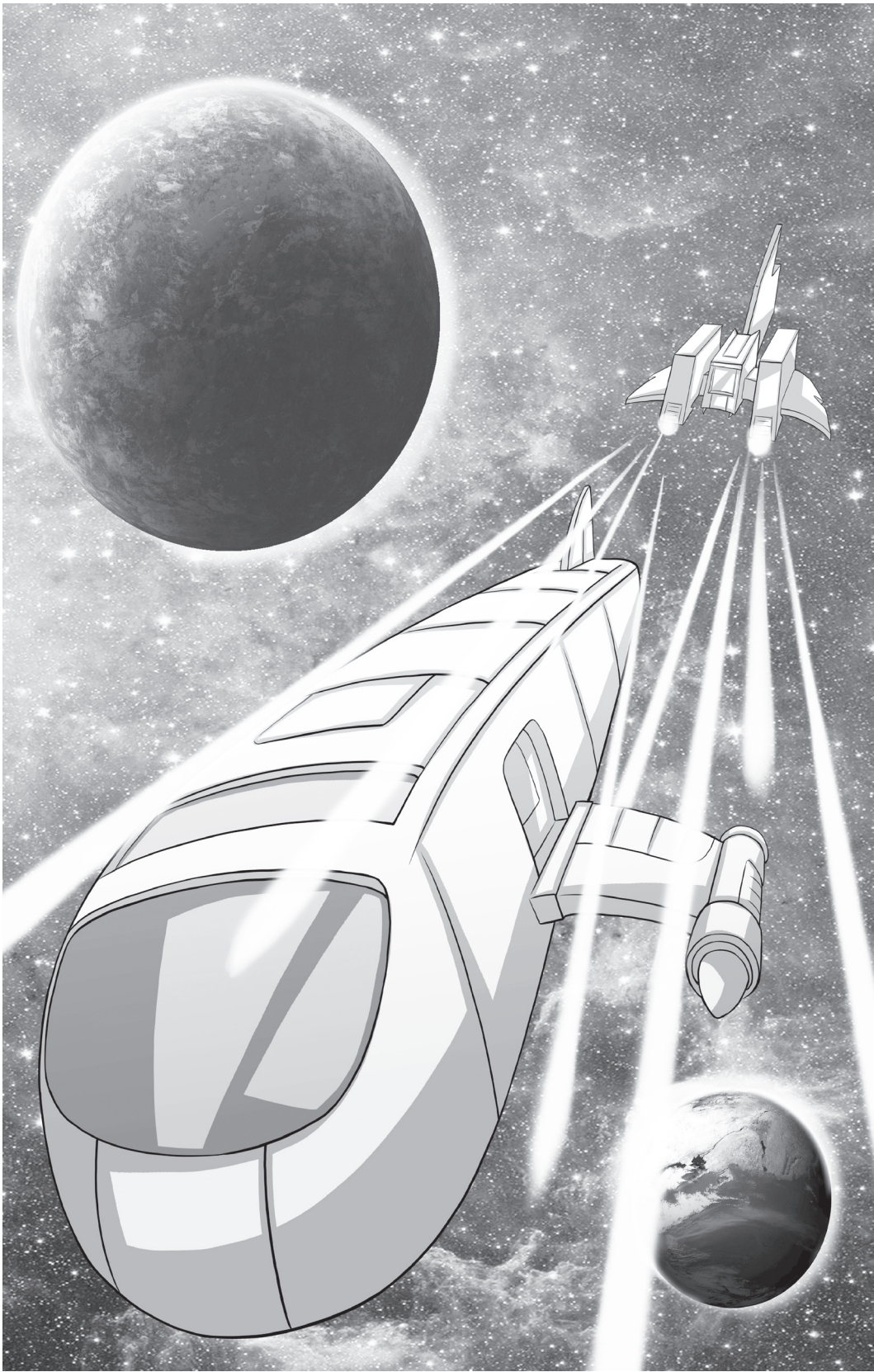
Şabalak, Kâşif 1'in savunma sistemine girmiş bu saldırgan gemiyi nasıl bertaraf edeceğinin araştırmasını yapıyordu hızlıca. Tabii bu arada saçmalamayı da ihmal etmiyordu. Yine başlamıştı o garip kelime ve harfleri söylemeye:

"Th 23290 diiit, duuut. Th saldırı, saldırı 290 th diiit, duuut."

Cevriye teyze biraz korku ve panikten olsa gerek Şabalak'a sinirlenmişti. "Bir kerede dit dutlama be Şabalak oğlum. Bir sessiz ol da işine bak be yavrum! Ne çenesi düşük robotsun."

Saldıran mekiğin içindeki 4 kişi, Kâşif 1'in veri sisteminden faydalanarak içeriyle irtibat kurmayı başarmışlardı. Birden mekiğin ana bilgisayarına pörtlek gözlü, saçaklı bir tip çıktı ve "İçeridekiler hemen gemiyi durdurun, sabit konuma geçin ve güvenlik kapılarınızı açıp içeri girmemizi sağlayın yoksa sizi imha ederiz." diye tehdit savuruyordu.

Aygez ve Güngez hemen ekranın başına geldiler. Aygez, "Kimsiniz ne istiyorsunuz bizden?" diye sordu.



Ekranda duran tip gülerek, "Hah hah hah! Ne mi istiyoruz?" dedikten sonra arkasına dönüp arkadaşlarına, "Duydunuz mu? Ne istediğimizi soruyorlar bu ufaklıklar. Hah hah hah!" diyerek alay etti.

Güngez bu laflara çok sinirlenmişti. "Ufaklık mı dedin sen? Sizden yaşça küçük olabiliriz ama biz korkak değiliz!" diye karşılık verdi. O sırada Cevriye teyze araya girdi. Ekranın önüne geldi ve "Bana bakıversene sen bana! Ne diyeceksen de, gelmeyeyim oraya. Bizi meşgul etmeyiverin gari." diye çıkıştı. Ekrandaki adam daha da keyiflenmişti. "Bir de yaşlı teyze mi var gemide? Şaka gibi yaa! Hah hah hah!"

Aygez daha fazla dayanamadı. "Aaa! Yeter ama dalga geçmeyi de, bizi de rahat bırakın. Bize zarar veremezsiniz. Gördüğünüz gibi attığınız ışıklı toplar hiçbir işe yaramıyor." dedikten sonra Kâşif 1'e komut verdi. "Kâşif 1, yolumuza devam et. Harekete geç." dedi.

Adam, genç kızın bu çıkışına karşılık verdi. "Durun bakalım. Öyle kolay kaçamazsınız elimizden. Bize uzay haydutları derler. Geminizdeki hazine kapsüllerini almadan hiçbir yere gitmeyiz, sizi de rahat bırakmayız." demişti ki, Kâşif 1 beklenmedik bir hareket yaptı. Önce uyarı verdi, "Uyarı, uyarı, mürettebat kendini güvenli konuma almalı, güvenli konuma almalı. Koltuklara oturun ve güvenli duruma geçin. Otomatik tutmafırlatma mekanizması devrede."

Uzay gezginlerimiz, hemen denileni yaptı. Kâşif 1'in ne yapacağını merakla bekliyorlardı. Mekiğin alt bölümünden iki tane uzun kol çıktı. Bu iki kolun ucunda pençeye benzer bir parça vardı. Aniden ortaya çıkan bu pençeli kollar hâlâ Kâşif 1'in etrafında dolaşan ve ısrarla ışıklı toplar fırlatmaya devam eden tuhaf biçimli uzay

gemisini yakalayıp kavradı. Sonra kollar içeri girecekmiş gibi geri çekildi ve ardından büyük bir hızla ileri giderek pençelerin ucundaki gemiyi boşluğa öyle bir fırlattı ki, haydut gemisi döne döne, yuvarlana yuvarlana uzay boşluğunda gözden kayboldu.

Bu arada haydut gemisi, Kâşif 1 ile kurduğu bağlantıyı kesmeye fırsat bulamadıklarından, sesleri hâlâ duyuluyordu. Geminin içinden bir sürü "Aaaa" diye bağırma sesi geliyordu. Onlarla konuşan adamın tehdidi bile duyulmuştu. Tabii sesi yuvarlanma sarsıntısının etkisiyle kesik kesik duyuluyordu. Uzay haydudu şöyle bağırıyordu: "Aaaa, görürsünüz siiiz, aaaa, muhakkak sizi bulacağım. Aaaa, o zaman neler olacağını görürsünüz!"

Uzay haydudunun bu tehditlerini duyan gezginlerimiz hep beraber gülmeye başladılar. Tam o sırada Kâşif 1 duyuru yaptı. "Tehlike bertaraf edildi. Kâşif 1 normal durumuna geçti. Yolumuza devam ediyoruz."

Hepsi derin bir "ooh" çekmişlerdi. Güngez, Kâşif 1'in yeni bir yeteneği karşısında hayretini gizleyemedi. "Vayy canına! Kâşif 1 gerçekten de muhteşem bir uzay gemisiymiş, baksanıza nasıl da kurtardı bizi haydutların elinden." diye yorum yaptı.

Cevriye teyze ise, "Bu yaşıma geliverdim de, uzay haydudu, hazine kapsülü diye bir şeyi hiç duymadıydım çocuklar. Hele o gözleri yuvalarından çıkmış, saçları dağılmış adam gibisini de görmeyiverdiydim. Tövbe tövbe!" dedi.

Şakir Burak çok şaşkındı ama bir o kadar da keyiflenmişti. "Biraz daha sürseydi keşke ya, çok eğlenceliydi." dedi. Aygez, onun bu vurdumduymaz tavrına kayıtsız kalamayarak, "Şaka mı yapıyorsun sen Şakir yaa! Büyük bir tehlike atlattık ama sen işin eğlencesindesin hâlâ."

demişti ki Şakir Burak sözünü kesti. "Burak demek istedin herhâlde." Aygez devam etti. "Yoo, bal gibi de Şakir demek istedim." Şakir Burak'ın kendisine 'Şakir' diye hitap edilmesinden hiç hoşlanmadığını biliyordu. Zaten onu sinir etmek için öyle seslenmişti.

Cevriye teyze, çocukların bu atışmaları karşısında onları susturarak tartışmayı sonlandırdı. Herkes oturmak üzere yerlerine geçti, yaşlı kadın da kenarda duran örgüsünü alıp örmeye başladı. Örgü örmekten o kadar keyif alıyordu ki, hiç durmadan sürekli bir şeyler örebilirdi. Uzay gezginlerimizin yeni gezegene varmalarına 1 gün kalmıştı, hepsi de heyecanla yeni gezegende yaşayacakları maceraları merak ediyorlardı.

Cevriye teyze ve torunu Şakir Burak'ın yanlışlıkla uzay gemisi Kâşif 1'e binmelerinin üzerinden pek çok gün geçmesine rağmen bu olay, Türkiye gündemini meşgul etmeye devam ediyordu. Tüm Türkiye onların uzaylılar tarafından kaçırıldığını düşünüyordu. Gazeteler her gün bu olayla ilgili yalan yanlış, abartılı hikâyeler yazıyor; televizyon kanalları programlara uzay bilimcilerini ve Ufo araştırmacılarını davet ederek konuyla ilgili görüşlerini alıyorlardı. Herkes çeşitli tahminlerde bulunuyordu.

Bu arada, Cevriye teyzenin komşusu Memduh Bey de her zamanki paranoyaklığı ile konuyu daha da enteresan boyutlara taşıyordu. Mesela bir akşam, katıldığı bir canlı yayında bu uzay gemisindeki yaratıkların kendisiyle temasa geçtiğini, onların Cevriye hanımı ve torununu üzerlerinde inceleme yapmak üzere kaçırdıklarını söylemişti. Yakında gelip kendisini de kaçırarak incelemeye alacakları safsatasını uydurmuştu.

Onu ekrandan seyreden bazı psikiyatristler, Memduh Bey'in durumunu anlamışlar ve kanallara, "bu uydur-

maların insanlar arasında korkuya yol açabileceğini, Memduh Bey'in konuşmalarında tutarsızlıklar olduğu için artık bu konuda konuşturulmaması gerektiğini" iletmişlerdi. Gerçekten de onun söyledikleri seyirciye ilginç gelse de artık inandırıcı gelmiyordu. Bunun üzerine televizyon kanalları da Memduh Bey'i çağırmaz oldular.

Emniyet biriminin "ilginç olaylar departmanı"nda bulunan polisler de bu sürede boş durmamışlar, Cevriye teyzenin bahçesinde uzay mekiğinin konduğu yerde ipuçları aramayı sürdürmüşlerdi.

Memduh Bey, artık televizyon kanalları tarafından çağırılmadığı için, o günlerde kendisine yeni bir meşgale edinmişti. Evinin odalarından birini "uzaylılarla iletişim merkezi"ne dönüştürmüştü. Bu sistemi kurmak için biriktirdiği tüm emekli maaşını harcamış, "Komşumu kaçıran o uzaylıları mutlaka bulacağım." deyip duruyordu. Alıcısı, vericisi ve tarayıcısı çok gelişmiş bir bilgisayar sistemi sayesinde uzaydaki frekansları yakalamaya çalışıyordu.

Özellikle de Kâşif 1'in kaçtığı noktadan hangi yöne gidebileceğini matematiksel ve fiziksel verilerden yola çıkarak hesaplamış, çatısındaki büyük vericiyi bilgisayar yardımıyla oraya doğru çevirmiş, geminin izini bulmaya çalışıyordu. Ayrıca taktığı kulaklıkla da uzaydaki sesleri dinliyor, bir anormallik ya da farklılık yakalamaya çalışıyordu. Kısacası Memduh Bey, dünyadan Kâşif 1'in peşine düşmüş, onu bulmak ve iletişime geçmek için büyük çaba sarfediyordu. Bir taraftan da kendisini artık çağırmayan televizyon kanallarına kızıyor, "Akılsızlar, çağırsalar onlara anlatacağım daha ne kadar şey olduğunu görürlerdi. Çok şey kaçırıyorlar ama farkında değiller." diyerek söyleniyordu.

Kanalların bu seferki yeni yıldızı ise, Şakir Burak'ın en yakın sınıf arkadaşı Şom Ağız Tamer'di.

Gizemli uzaylılar tarafından kaçırıldığına inanılan Şakir Burak'ın arkadaşı Tamer ile olaydan bir gün öncesinde yaşadıkları şey, başka bir sınıf arkadaşları tarafından televizyon ve gazetecilere anlatılmıştı. Bu sefer de ilgi, Şakir Burak'ın kaybolmasından kısmen de olsa sorumlu tutulan ve o günden sonra pek de ağzını açmayan zavallı Tamer'e yönelmişti. "Ne anlatacağım ki! Ben bir şey bilmiyorum." diyen Tamer'i bir şekilde ikna eden medya organları onu ekranlara çıkarmayı başarmışlardı.

"Evet sayın seyirciler, Şakir Burak'ın kaybolmasından sadece bir gün önce okulda coğrafya dersinde, 'Burak, düşünsene oğlum, başka gezegenlerden uzaylı yaratıklar gelse ve bizi kaçırsa! Ne macera olurdu ama değil mi?' diyen, Şakir Burak'ın en yakın arkadaşı 'Şom Ağız' lakaplı Tamer programımıza konuk oldu. Hoş geldin Tamer.

-Hoşbulduk.

-Sen hissettin mi arkadaşının uzaylılar tarafından kaçırılacağını?

-Yoo, hissetmedim. Sadece şaka yapmıştım.

-Ama şakan gerçek oldu.

-Yoo, bence onlar kaçırılmadı.

-Ne oldu peki sence Tamer?

-Bilmem. Ama kaçırılmadıklarına eminim.

Şom Ağız Tamer, programcıların hiç de istediği gibi cevaplar vermiyordu. Soruları kısa ve net olarak cevaplıyor, televizyoncuların reytingleri artırmak için

olayı sansasyonel boyutlara taşımalarına yardım etmiyordu. Dürüst ve onurlu bir çocuk olduğu için de öyle kafasından bir şeyler uydurmuyordu. Hatta çoğu zaman sadece üzüntüsünü dile getiriyor, arkadaşını ne kadar özlediğinden bahsediyordu. Bu da seyirci için sıkıcı oluyor, kimse onun söylediklerini ilgi çekici bulmuyor ve seyretmiyordu. Zaten bir süre sonra kanallar onu da çağırmaz oldu.

Şom Ağız Tamer, Şakir Burak'ın babaannesi Cevriye teyzenin kendi arkadaşları olan Nazmiye ve Kamile teyzelerle kısa süreli de olsa irtibata geçmesini duymuş, bundan çok ümitlenmişti. "Kesin Burak beni de arayacaktır." diyor ve bekliyordu.

Tabii bu arada olayın dünyanın bütün her yerinde çok büyük yankılar uyandırması, Türk yetkililerini de harekete geçirmişti. Çok büyük ve kapsamlı bir sistem kurarak Kâşif 1'i uzayda bulmaya çalışıyorlardı. Türk Astronomi ve Uzay Araştırmaları Bakanlığı'na bağlı Gezegen Bulma ve Sıradışı Frekans Yakalama Merkezi sırf bu işle uğraşıyordu.

Ülkenin, alanında en başarılı bilim adamları neredeyse yirmi dört saat Kâşif 1'den bir iz bulmak için çalışıyorlardı. Aslında çok zayıf da olsa bir sinyal almışlardı, fakat sonra kaybetmişlerdi. Tekrardan bir sinyal yakalayabilirlerse, hepsini birleştirerek bir yol haritası çıkarmayı düşünüyorlardı.

KOZMİK FIRTINA

Maceracı gezginlerimizin altı günlük uzay yolculuğunu tamamlamalarına ve yeni gezegene varmalarına sadece bir günleri kalmıştı. Aygez, bir köşede oturmuş, yazgeçine kaydettiği, Şabalak'ın arada saçmalayarak söylediklerini inceliyor, onlardan anlamlı bir şeyler çıkarmaya uğraşıyordu. Bir taraftan da aklından, 'Keşke yanımızda 'dijital kitap'larımız olsaydı. Kitap okumayı çok özledim." diye geçiriyordu.

Güngez, Şakir Burak'la birlikte rüya odasında kaydedilmiş eski rüyalarını seyrediyordu. Cevriye teyze ise işi iyice ilerletmiş, Kâşif 1'in odalarındaki her rafa ve çekmeceye uygun örtüler örmüş, Şabalak'la birlikte onları yerleştiriyordu. Bazen bu çekmecelerin içinden Cevriye teyzenin daha önce hiç görmediği, Uçukkaçıkya gezegenine ait ilginç eşyalar çıkıyordu. Şabalak, hemen ona yardımcı olarak eşyaların ne işe yaradığını açıklıyordu.

Aradan epey bir zaman geçmişti. Cevriye teyze, Şabalak'la birlikte, kalan son örtülerini yerleştirmek üzere zihin dinlendirme odasına geçti. "Amma yoruldum be Şabalak oğlum. Ne bitmez tükenmez odası, rafı varmış bu geminin. Evde olsam şimdiye bitiriverdiydim gari." diye söylendi.

Şabalak, "Kim dedi sana, kim dedi sana raf, çekmece örtüsü ör diye diiit, duuut." diye karşılık verdi robotik sesiyle. Yaşlı kadının yanında dura dura onun

tepkilerinin aynısını vermeye başlamıştı. Cevriye teyze, önce gözlüğünün üstünden Şabalak'a şöyle bir baktı. Sonra elini beline koydu ve kaşlarını kaldırarak, "Sana mı soracaktım ne yapıp yapmayacağımı bakiverem. Robotsan robotluğunu bil. Bak her taraf ne kadar da güzel duruyor." diye karşılık verdi. Ardından ekledi, "Hadi sen içeri git de bi bak bakem, çocuklar ne yapıveriyor?" diyerek emektar robotu içeri gönderdi.

Şabalak, odadan çıktıktan sonra Cevriye teyze örtüleri yerleştirmeye kaldığı yerden devam etti. Yeni bir çekmece açmıştı ki birden, "Aaa üstüme iyilik sağlık. Bunlar da ne böyle?" diyerek şaşırdı. Çekmece bir sürü gözlükle doluydu. O kadar çok vardı ki, bir anlam veremedi. Başladı kendi kendine yorumlamaya, "Allah Allah! Gemide bu gözlük sayısı kadar adam vardı da onların gözlükleri miydi acep? İyi de o adamlar şincik burda yoksa gözlüklerini niye bırakıvermişler gari? Hiii! Yoksa daha öncesinden kötü kalpli uzaylılar geldi de bilim adamlarını öldürüverip de gözlüklerini de buraya mı saklayıvediler ki!" diyerek onlardan bir tanesini eline aldı ve incelemeye başladı.

Gözlük öyle dünyadakiler gibi normal gözlüklere benzemiyordu. Her iki kenarında da çok ufak, belli belirsiz çıkıntıları vardı. Çok küçük düğmeler sıralıydı. Yaşlı kadın, şaşkınlığını gizleyemedi. "Amaan, böyle gözlük mü oluverir gari? Gerçi bu Uçukkaçıkya'da kullanılanlardansa normal sayılıverir, kih kih kih!" diye güldü. Sonra kenarlardan bir tanesinin çıkıntısını açtı. Gözlük birden ışıklandı. Cevriye teyze, "Ayyy o neydi öyle, bu gözlüğün ışıkları var." diyerek bağırdı. Ardından da çocuklara gözlükleri sormak için hızlıca odadan çıktı.

Yaşlı kadın, ayağındaki terlikleriyle şapıdık şupuduk koşa koşa mekiğin ana bölümüne geldi. Çocukların hepsi Şabalak ile birlikte oradaydı. Hep beraber, camdan uzayın muhteşemliğini seyrediyor, yorumlar yapıyorlardı.

"Aygez, Güngez bi bakıverin bana. Şu zihin odasındaki çekmecenin içinde bir sürü insan gözlüğü buldum. Haberiniz var mı yavrularım?" diye sordu. Aygez merakla atıldı, "Bir sürü gözlük mü dedin Cevriye teyze?" "Evet yavrum. Hemi de bir çekmece dolusu vallahi. Kenarındaki düğmeye bi bastım ışıkları yandı. Gel de bak istersen." diyerek karşılık verdi yaşlı kadın.

Uçukkaçıkyalı iki kardeş, gözlüklerin ne olduğunu anlamışlardı. Aynı anda gülmeye başladılar. Cevriye teyze neden güldüklerini anlayamadı. "Gene ne var, ne gülüveriyonuz gari. Yoksam onlar gözlük değil mi?" diye sordu.

Aygez, "Değil Cevriye teyzeciğim. Onlar kitap." deyince yaşlı kadının şaşkınlığı iyice arttı. "Aaa, üstüme iyilik sağlık, öyle kitap mı oluverirmiş gari. Kitap dediğin rafta durur, rafta. Öyle çekmecede hemi de gözlük kılığında olmaz." dedi bilmiş bir edayla.

Güngez, "Onlar dijital kitap Cevriye teyzeciğim. O gördüğün gözlüklerin her biri bir kitap. Gözüne takarsın, kenarındaki açma-kapama düğmesine basarsın, otomatik kaydırma sistemini de devreye sokarsın, başlarsın ekrandan okumaya. Sen okudukça o yeni sayfaya otomatik geçer. Bırakmak istediğinde de kaldığın yeri otomatik kaydeder, sonra istediğinde aynı yerden devam edersin." diyerek konuya uzunca bir açıklama getirdi.

Cevriye teyze, şaşkın şaşkın bakıyordu Güngez'in suratına. Araya Şakir Burak girdi ve "Bizde de bilgisa-

yarlardan dijital kitap okuma sistemi var. Henüz gözlük şeklinde ve sizinki kadar gelişmiş değil ama ileride bu şekilde tasarlanmış, yeni tür dijital kitap projeleri üzerinde çalışılıyor. Bilimsel bir dergide okumuştum. 2042'de yani bundan iki yıl sonra sizinki gibi gözlük şeklinde dijital kitaplar üretilecekmiş." dedi ve ardından heyecanla sordu. "Yaa çok merak ettim bir bakabilir miyim şu gözlük kitaplarınıza?"

Güngez, "Tabii bakabilirsin, hatta bakmaktan öte okuyabilirsin." diye karşılık verdi. Cevriye teyze yine her zamanki tavrıyla karşı çıktı. "Gözlükten kitap mı oluverirmiş gari! Kitap dediğin kâğıttan olur, sayfalarını çevirirsin, o sayfaların çok güzel bir kokusu olur onu koklarsın, sayfalarına dokunarak kitap okumanın zevkine varırsın. Gözlükten kitap oluverirse anca çekmeceye öyle tıkılıverir işte. Hıh!" diye burun kıvırdı.

Çocuklar, yaşlı kadının bu laflarına gülümsediler. Şakir Burak, "Sana inanamıyorum babaanne ya! Uzaya çıktın ama hâlâ teknolojiye ayak uyduramıyorsun! Dünyada bile öyle kâğıttan kitaplar okunmuyor artık. Ancak sizin gibi yaşlılar okuyor. Hah hah hah!" diye söylendi.

Cevriye teyze, "Haydi oradan sen de! Kurban ol sen o kâğıttan kitaplara. O bilgisayardan okuduğun dijital kitaplar, elektrik gidiverince okunmuyor gari. Kih kih kih!" diyerek alay etti.

Aygez, "Ben onu bunu bilmem. Cevriye teyzeciğim sana çok teşekkür ediyorum. Âdeta aklımdan geçeni okudun. Daha bir saat önce, 'Keşke dijital kitaplarımız olsaydı da okusaydım.' diye geçiriyordum içimden. Sen hem de bir çekmece dolusu buldun. Daha ne olsun!" diyerek sevincini dile getirdi.

Bu arada Şakir Burak da gözlüklerden birini denemek için takmıştı bile. "Vaay, ne muhteşem bir âlet bu böyle!" dedi, gözlükten kitap okumak çok hoşuna gitmişti. Sonra, biraz buruk bir ses tonuyla, "Keşke bizim Şom Ağız Tamer de burada olsaydı şimdi. Bu gözlüğe bayılırdı. O, çok sever böyle teknolojik yenilikleri." dedi.

Güngez, "Şom Ağız Tamer mi? O da kim?" diye sordu merakla. Cevriye teyze hemen atladı oturduğu yerden. "Kim olacak gari. Abidik gubidik konuşup da ortalığı karman çorman eden çocuk. İyidir hasdır da bir de şu ağzını açmasa!"

Şakir Burak üzgün bir vaziyette, "Niye öyle söylüyorsun babaanne! Tamer, benim gördüğüm en iyi kalpli çocuklardan birisi. Söylediği hiçbir şeyi kötü niyetli söylemiyor. Kimseye bir zararı da yok!" diye karşılık verdi.

Aygez ve Güngez oturdukları yerden dünyalı bu iki insanın aralarındaki garip konuşmayı sessizce dinliyorlardı. Cevriye teyze, torununa cevap verdi. "İyi canım. Biz de kötü demedik çocuğa. Ağzını açmayıverse dedik gari." diyerek konuyu kapattı. Kısa bir süre sonra Şakir Burak; Aygez ve Güngez'e, Şom Ağız lakaplı ve en samimi sınıf arkadaşı Tamer hakkında bilgi verdi. İki kardeş de gerçekten Tamer'i oldukça ilginç bulmuşlardı.

Bu arada, dünyada iken kitap okumayı hiç sevmeyen Şakir Burak için bu gözlükler çok faydalı olacaktı. Uzun gezegen yolculukları sırasında, istediği türde kitap seçip koltuğuna uzanacak, gözüne takıp keyifle okuyacaktı.

Yolculuğun bitmesine gerçekten çok az bir zaman kalmıştı. Hepsi o kadar heyecanlıydılar ki! Ama sürprizin ve aksiyonun hiç bitmediği Kâşif 1'de bu heyecanlarına heyecan katan yeni bir şey daha oldu. Şabalak birden koltuğunda oturmuş örgüsünü ören Cevriye tey-

NAZLI ASPAY SENER

UZAY MACERALARI

GİZEMLİ ADA

Uçukkaçıkya'dan başlayan uzay yolculuğunun yeni durağı Yutayiler Adası...

Gezginlerimiz, uzay haydutlarının saldırısından kurtulabilecekler mi?

Yutayililer nasıl oluyor da durmadan yiyip içip yan gelip yatabiliyorlar?

Bilge Yutayi'nin tüm adadan gizlediği gerçekler neler?

Yutayi halkını uyarmaya çalışırken kahramanlarımızı hangi tehlikeler bekliyor?

Cevriye Teyze, Yutayiler Adası'nın cazibesine kapılıp kaybolan torununu bulabilecek mi?

Evrenin keşfedilmemiş köşelerindeki tuhaf gezegenlerde yaşanan maceralara katılmak istiyorsan kitabın kapağını arala...

Uzay Maceracılarıyla birlikte sen de katıl bu yolculuğa!

www.gnchyt.com

9 786059 562294

Instagram.com/gnchytt
facebook.com/gnchyt