DR. KEMAL TEKDEN

Bilimsel gerçekler ve hikmetli sözlerle

İNSANIN SIRRI

Cevizi kırıp içini göremeyenler,
onu kabuktan ibaret sanırlar!



5. BASKI

Hayat

Bilimsel gerçekler ve hikmetli sözlerle

İNSANIN SIRRI

Cevizi kırıp içini göremeyenler,
onu kabuktan ibaret sanırlar!

© 2023, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

ISBN: 978-605-5365-88-2
Sertifika No: 75092

Hayat Yayınları : 440
İnsanın Potansiyeli : 1
Kitabın Adı : İnsanın Sırrı
Yazarı : Dr. Kemal Tekden
Yayın Editörü : Erol Şahnacı
Kapak ve İç Tasarım : Hayat Yayınları
Baskı Yeri ve Tarihi : Ankara, 2025
Baskı ve Cilt : Ertem Basım
Sertifika No: 48083

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96
www.hayatyayinlari.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com
/hayatyayinlari /hayatyayinlari

DR. KEMAL TEKDEN

Bilimsel gerçekler ve hikmetli sözlerle

İNSANIN SIRRI

Cevizi kırıp içini göremeyenler,
onu kabuktan ibaret sanırlar!

Hayat

OPR. DR. KEMAL TEKDEN

1959 doğumludur. İlk ve ortaöğrenimini Kayseri'de tamamladıktan sonra, İstanbul Tıp Fakültesi'nde okudu ve 1982'de mezun oldu. Adalet Bakanlığı bünyesinde Dalaman Açık Cezaevi'nde mesleğe ilk adımını attı. Daha sonra Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Kulak Burun Boğaz Bölümü'nde ihtisas yaptı. Kayseri Devlet Hastanesi'nde 4 yıl boyunca KBB uzmanı olarak görev yaptıktan sonra memuriyetten ayrılarak Kayseri'nin ilk özel tıp merkezini hizmete açtı. 1998–2012 yılları arasında ortaklarıyla birlikte Kayseri ve Denizli Tekden Hastanelerini, Kayseri ve İstanbul Küçükyalı Tekden Eğitim Kurumlarını hizmete açtı. Diriliş Ertuğrul, Yunus Emre, Hacı Bayram ve Bir Fetih Öyküsü Kızılelma dizilerinin yapımcısı Tekden Film şirketiyle birlikte TEKDEN GRUP'u oluşturdu.

Birçok vakıf ve sivil toplum kuruluşunda yönetici olarak görev yaptı. Bunlardan bazıları şunlardır: Üniversite Tiyatro Kulübü, Erciyes Eğitim ve Hizmet Vakfı, Erciyes Üniversitesi Vakfı, Kayseri Aydınlar Ocağı, Selçuklu Vakfı, Gönüllerde Birlik Vakfı.

Dr. Kemal Tekden'in sağlık, eğitim ve sosyal alanlarda çalışma ları, dergi yazıları mevcuttur. Hâlen, Türkiye Üstün Zekâlı ve Dâhi Çocukların Eğitimi Vakfı (TÜZDEV) Genel Başkanlığını yapmaktadır. Çeşitli üniversite ve liselerde "Hayatın Manası, Girişimcilik ve Başarı", "Üstün Zekâlı Çocukların Önemi", "Aşk Olsun" ve "İnsanın Sırrı" başlıklarıyla konferanslar vermektedir. Opr. Dr. Kemal Tekden evli ve 3 çocuk babasıdır.

7 Haziran 2015 seçimlerinde Kayseri Milletvekili seçilmiştir. Ayrıca "Yerüstü Hazinelerimiz" ve "Sahne Senin" isimli kitapları da mevcuttur.

Yazarımıza, Türkiye Yazarlar Birliği Kayseri Şubesi tarafından "2013 yılı Kültür ve Sanat" ödülü verilmiştir.

İletişim:

Web: www.kemaltekden.com

e-posta: ktekden@tekden.com.tr

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ 13
TAKDİM 17
GİRİŞ 19

1. BÖLÜM

İNSANIN KONUMU

KÂİNAT BÜYÜK BİR KİTAPTIR 24
CANLI MAHLUKATA GÖRE İNSANIN KONUMU 26

2. BÖLÜM

İNSANIN ORTAYA ÇIKIŞI VE YAPISI

İNSANIN OLUŞUMU 31
Evrim Anlayışı 32
Evrimin Yansımaları 36
Akıllı Tasarım 37
Bilimin ve Dinlerin İnsana Bakışı 38
MİKRO KOZMOSTAKİ İNSAN 42
Hücre 42
DOĞUM VE İNSANIN GELİŞİMİ 47
Doğum Mucizesi 48

GENETİK ŞİFREMİZ 51
İNSAN VÜCUDU 55
Damarlarımızdaki Koşuşturmanın Bize Söyledikleri 55
Gözümüzün Mükemmelliği 56
Beyin 58
Beynin Çalışması 61
Beynimiz Bilgisayara Benzer mi? 66
GERÇEK YÖNETİCİ: RUH 68
HER İNSAN ÖZELDİR 72
İNSANIN ESTETİK YARATILIŞI 74
CANLILIK VE HAYAT 76
DUYULARIMIZ 78
Nefsi ve Ruhani Duygularımız 81
Duyuların Hipnozla Yönlendirilmesi 83
Duyularımızın Verileri İzafi (Göreceli)dir 84
Duyguların Kontrolü 87
MİZAÇ VE İNSAN TİPLERİ 88
FİZYONOMİ (İLM-İ SİMA) 93

3. BÖLÜM

MEDENİYETLERİN İNSANA BAKIŞI

FELSEFİ EKOLLERİN İNSANA BAKIŞI 96
Felsefenin Zararlı Sonuçları 99
Reenkarnasyon (Ruh Göçü) 103
Psikolojinin Gelişimi 104
KİŞİSEL GELİŞİM ANLAYIŞI 108

BUGÜNKÜ BİLİM ZİHNİYETİ 113
Kuantum Fiziği 117
Kuantum Felsefesi 123
DİNLERİN İNSANA BAKIŞI 125
İslam'da İnsanın Yeri 127

4. BÖLÜM

İNSANIN SOYUT YANI

DRAMATİK İNSAN 131
İNSANIN İHTİYAÇLARI 135
Yeme ve Uyku İhtiyacı 135
Konuşma İhtiyacı 141
İnanma İhtiyacı 143
İlimle İrfanın Mükemmel Birliği 148
İnsanın Medeniyet Oluşturan Üç Tavrı 150
CAN, NEFİS VE VİCDAN İLİŞKİSİ 153
ZEKÂ, AKIL, ŞUUR, İRADE 159
KALP, GÖNÜL VE RUH İLİŞKİSİ 164
Gönlün Hürriyeti 168
İNSANIN ZAYIF VE GÜÇLÜ YÖNLERİ 171
İnsanın Doyumsuzluğu 171
İnsan Cahil ve Zalimdir 173
İnsanın Güçlü Yönleri 177
İNSANIN AKTİFLİĞİ VE ZENGİNLİĞİ 180
AHLAK GEREKLİ Mİ? 184
KADERİMİZ ELİMİZDE Mİ? 191

ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI STRES 199
İnfak ve Îsar 203
Gurbetten Kurbete 206
ÖLÜM YOK OLUŞ MU? 209
Herkesin İmtihanı Farklı 212
Ölüm Sonrası 216
AŞK VE MUHABBET 221
İDEAL İNSAN TİPİ VE İNSANIN SAADETİ 226
İnsan-ı Kâmil 231

SONUÇ:

İNSANIN SIRRI VE GERÇEK DEĞERİ

KAYNAKÇA 243

Bu kitabımı hayatımdaki iki muhterem kadına;
rahmetli annem Aysel Hanım'a
ve
hayat arkadaşım, değerli eşim Ruziye Hanım'a
ithaf ediyorum.

Bu kitabın telif gelirinin tamamı TÜZDEV'e
(Türkiye Üstün Zekâlı ve Dâhi Çocukların Eğitimi Vakfı)
tahsis edilmiştir.

ÖN SÖZ

İnsanın kendini tanıma çabasından dolayı, insanla alakalı kitaplar daima ilgi çekmiş ve hâlen de çekmektedir. Böyle olmakla birlikte insanı bütün yönleriyle anlatan çalışmaların bulunmaması bu sahada büyük bir boşluk oluşturmaktadır. Batı temelli ve bu boşluğu doldurma çabası taşıyan bir ilim dalı olan antropoloji ise, insanı tanıma gayretine rağmen, tamamen materyalist temele bağlı olduğu için bize göre oldukça eksik kalmaktadır.

Yaklaşık yirmi yıl gibi bir süreden beri bu alanda yaptığımız çalışmalar ve verdiğimiz konferanslara ilginin yoğunluğu, bu konuda bir kitap yazma ihtiyacı ortaya çıkarmıştır. Böylece olgunlaşan bu çalışma, insanı mümkün olduğunca bütün yönleriyle ele almış, bu yönden de bütün dinler, felsefi görüşler ve bilimsel gelişmeler incelenmiş ve elinizdeki bu kitap ortaya çıkmıştır.

Bilimsel pek çok bilgi içermesine rağmen bu kitap, akademik bir çalışma iddiasında değildir. Bununla birlikte maksat bu konuda bir tartışma başlatmak ve mütevazı bir yol açmaktır. "İnsanın Sırrı", bilimsel gerçeklere dayanmakla birlikte, dini verilerle mezcedilmiş bir anlatım sergilemektedir. Hatta bu anlatımda, insanlık tecrübesinin ortak değerleri kabul ettiğimiz bilge insanlara ait hikmetli sözlerle zenginleştirme çabası içine girilmiştir.

Bu kitaptaki konuların her biri biliyoruz ki ayrı ayrı ciltlerle anlatılabilecek derecede oldukça çaplı ve şumüllü konulardır. Fakat konular mümkün olduğunca teferruata girmeden, kolay okunur

ve anlaşılır hâle getirilmeye çalışılmıştır. Farklı ilmi, felsefi ve dini görüşlere yer vermekle beraber, insanın soyut yönüne en kapsamlı ve mantıklı cevabı veren İslam'ın görüşü daha ön planda ortaya konulmuştur. Dolayısıyla arayış içindeki insanlığa, İslam'ın alternatif insan anlayışı sunulmaya çalışılmıştır. İnsanın soyut-ruhi yönüyle alakalı elbette farklı tartışmalar olmuş ve olmaktadır. Fakat burada okuyucunun kafasını bunlarla fazla meşgul etmemek için, kendimize göre makul gördüğümüz izahlar yapılarak mümkün olduğunca konu bütünlüğü de oluşturulmaya gayret edilmiştir. Bu yaklaşımın bize ne derece büyük bir sorumluluk yüklediğinin farkındayız. Bu sebeple her izahta olabildiğince hassas davranılmıştır.

Bütün bu çabalara rağmen elbette eksik kalan noktalar olmuştur. Bu yüzden isteriz ki, farklı tartışmalarla konular daha da olgunlaştırılsın. Hatta bu kitabı çok daha aşan eserler ortaya çıksın. Bundan gocunmaz, aksine mutlu oluruz.

İmam-ı Azam, "Cevizin kabuğunu kırıp içini göremeyenler, cevizi sadece kabuktan ibaret zannederler," diyor. İnsan da dışarıdan oldukça basit bir beden yapısı olarak görülebilir. Oysa içinde maddi-manevi ne muhteşem dünyalar var. Bu mükemmel sistem incelendikçe insan gerçeğinin daha da farkına varılacaktır. Bu yüzden bu kitabı âcizane kabuğu kırma çabası olarak görebilirsiniz. Kitabın sayfalarında bu mükemmelliği hissedeceğinizden eminiz. Bu mükemmellik bizden değil, tamamen yüce Yaratıcı'dandır. Biz sadece bir nebze olsun ayna olmaya çalıştık.

Kitabın hazırlanmasında pek çok ilmi ve felsefi eserden yararlanıldığı gibi, kadim İslam medeniyetinin temel eserleri de incelenmiştir. Ama vefa duygusu gereği hakkını vermek gerekirse, bu konuda ufkumuzu açan merhum hocam Seyit Ahmet Arvasi olmuştur. Onun "İnsanlık Bilgisi Bilimi" adında teklif ettiği yaklaşım, âdeta bizim için bir vasiyet niteliğinde olmuştur. Onu şükranla ve hayırla yâd ediyoruz.

"İnsanın Sırrı"nın hazırlanışında pek çok dostumuzun hakkını da teslim etmeden geçemeyiz. Elim bir trafik kazası sonrası dünyasını değiştiren Prof. Dr. Zeki Duman'ı ve merhum Prof. Dr. Turan Güven'i

de minnet ve hayırla yâd ediyoruz. Doç. Dr. Ergin Kariptaş, Doç. Dr. Mustafa Lale, Uzm. Dr. Mustafa Güneş, Uzm. Dr. Nihat Tekden, Dr. Yavuz Han, İbrahim Orhan, Göksel Orhan, Doç. Dr. Turgay Şirin, Mehmet Bozdağ, Kadir Erdoğan ve Muhsin Turan'a yardım ve desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum.

Ayrıca, kitabımıza takdim yazma lütfunda bulunan değerli dostlar Prof. Dr. Nurullah Genç'e, Prof. Dr. Nevzat Tarhan'a, Senai Demirci'ye ve hummalı çalışmalarımıza sabırla destek veren hayat arkadaşım Ruziye Hanım'a, kızlarım Dilara, Gülşah ve Nurbanu'ya şükranlarımı sunuyorum.

Haddimiz olmayarak girdiğimiz böylesi kapsamlı çalışmanın deryadan bir damla olduğunun şuurundayız. İçinde insanı bütün yönleriyle bulabileceğiniz bu mütevazı çalışmanın başka büyük eserlere yol açabilmesi ihtimali yanında, özellikle gençlerin insanı bir miktar tanımalarına katkıda bulunmuş olabilmesi bizleri heyecanlandırmaktadır. Kitabın bu amacına ulaşması dileğiyle, gayret daima bizden olacaktır, destek ve yardımı ise Allah'tan bekliyoruz.

Selam ve muhabbetlerimle...

Dr. Kemal Tekden

Kayseri, Ağustos 2015

TAKDİM

Kalbin keşif alanından bakabilenler için âlemlerin varlığı, var edenin sonsuzluğunun ve sonsuz büyüklüğünün en açık göstergesidir. Onlar içinde bir âlem var ki, bütün güzelliğine rağmen zayıf ve sade. Bir o kadar da güçlü ve gizemli. Şeyh Galib'in o ünlü mısralarına muhatap olan kâinat hükmündeki yegâne varlık: İNSAN. Elinizdeki kitabın yazarı ona, kalbinin keşif alanından bakıyor ve sırlarına dair unutamayacağınız şeyler söylüyor.

Prof. Dr. Nurullah Genç

"İNSANIN SIRRI" çok iddialı bir isim. Acaba muhtevası nasıldı? Bu konuda asırlardır batının filozofları, doğunun semavi mesajları farklı görüşler ortaya koymuş; ancak filozoflar hep birbirlerini nakzetmişler, değiştirmişler. Sonuç olarak evrenin nasıl yaratıldığını pozitif bilimin açıklamalarına bırakmışken neden yaratıldığı konusunda hiç fikir birliği oluşturamamışlar. Ancak peygamberler zincirini incelediğimizde ve kutsal metinlere baktığımızda Evren'in neden yaratıldığı, insanın sırrı ve varoluş konusunda; kendini göstermeyen bir yaratıcının varlığı, ölümden sonra yaşam ve "imtihan sırrı" kavramlarında tutarlılık göstermişler. Bu çerçevede "her şeyi bilen, gören ve her şey onun kontrolünde olan bir yaratıcı" olduğuna inanan bir insanın teselli, ümit ve huzur duygusunu insanlara sunarak büyük müjde vermişler. Gerçekten böyle bir yaratıcı olmazsa yaşam çok anlamsız olacaktı. İşte Kemal Tekden meslektaşım böyle zor konularda ustaca kalem oynatmış, kendisini tebrik ediyorum.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Şaheserdir insan. Sonsuzluğun arza düşen gölgeli ışığı, cennet ümidinin bahar kokulu nefesidir. Sanatın beyana dönüştüğü, yaratış emeğinin söze döküldüğü eşsiz varoluş biçimidir. Görülenler arasında insandan ötesi yok. Gören olarak da görülen bir sanat eseridir insan. Varlığa eklemlenmiş tefekkür aynasıdır. Güzellik nehri insan fıtratının yatağında akar. Yokluğun gömleğini yırtan, unutuluş kuyularından sıyrılan bir ruh zaferidir insan. Suskun varlığa sıcacık dudak, soğuk taşlarda kalp gören bir ışıldak, vaktin kalbine düşen can kokusudur.

Kemal Tekden, hekim kimliği ile tanıdığı insanın ruh malzemelerini de yedeğine alarak sarsıcı bir anlatı sunuyor. Hekimliğin özünde saklı bilgeliğin kadim duvarına yeni bir taş koyuyor. Sonuçta yine, insan, insanın aynasında çoğalıyor. Şaheser kendinden bekleneni ortaya koyuyor. Üzerindeki her güzelliği sahibine iade ediyor. İnsanın Sırrı, Usta'sına ustaca mukabelesinde yatıyor.

Dr. Senai Demirci

GİRİŞ

"İnsanın kendini tanıması,
hayran hayran kendini seyretmesi değildir."
Sokrat

Hz. Mevlana'nın *Yedi Kör ile Bir Fil* hikâyesini bilirsiniz. Bu hikâyede fil hakkında bir şey bilmeyen yedi kör insandan önlerindeki bir fili tarif etmeleri istenir. Körlerden biri filin bacağını tutar ve fili bir sütuna benzetir, diğeri dişlerini tutar ve fili bir mermere benzetir, kuyruğunu tutan bir başkası, fili kırbaca, kulağını tutan ise onu yumuşak deri bir kumaşa benzetir vs. Tabii ki bunlar filin farklı yönlerini kısmen açıklayabilir, fakat fili ancak bunların bütünüyle izah edebiliriz.

İnsan, en az bilinen varlıktır. Aslında bildiğimizi sandığımız, çoğunlukla da tek taraflı ele aldığımız bir varlık. Gördüğümüz kadarıyla Mevlana'nın hikâyesindeki gibi, herkes kendi bakış açısından anlatır insanı. Oysa biyolojik, fizyolojik, anatomik, psikolojik yönlerinin yanında, sosyolojik, felsefi, tasavvufi, dini, estetik vs. yani maddi-manevi bütün cepheleriyle birlikte, insanın bir bütün olarak değerlendirilmesi gerekmez mi? Onu bir bütün olarak ele aldığımızda ise görürüz ki doğru bilgi için bu bakış açılarının hiçbiri ihmal edilemez.

Böyle söylemekle birlikte günümüzde bilim o kadar ihtisaslaşma yoluna girdi ki, artık bütünü kavrayabilmek oldukça zorlaşmaktadır. Bu durumda âdeta, bakan başka gören başka biri olmakta ve insanlar teferruatta boğulmaktadırlar. Pozitivist tıbbın veya felsefi anlayışların insanın sırrını çözememesinin sebebi belki de budur.

Tarih boyu insan kendini ve konumunu sorgulamıştır. Kendinin farkında olan ve kendini sorgulayan tek maddi varlıktır aslında insan. "*Ben neyim, nereden geldim, niçin geldim, neden buradayım, vazifem ne ve nereye gitmekteyim*?" gibi yüzlerce soruya cevap aramıştır ve bu arayış hâlen de sürmektedir. Bu sorulara filozoflar aklın sınırlarını zorlayarak, farklı cevaplar getirmişler, fakat bütün insanlığı tatmin edecek bir cevap bulamamışlardır. Dinler de bu bağlamda kendi inanç çerçevesi içinde çözümlerini ortaya koymaya çalışmıştır. Biz, bu kitapta gerek ilmi, gerek felsefi, gerekse dini referansları değerlendirerek insanı bir bütün olarak ele alma gayreti içinde olacağız.

Son birkaç asırdır insan ihmal edilerek kenara itilmiştir. Bu yüzden dünya uzun süredir insanın bunalımına sahne olmaktadır. Zaman ilerledikçe insan dünya telaşı ve koşuşturması içerisinde unutulmakta, bayağılaştırılarak bir tüketim ve istismar vasıtası hâline getirilmektedir. *Kalabalıklar içinde yalnızlaşan* insan kendini meyhanelere, eğlence ve alışveriş merkezlerine, stadyumlara atarak mutlu olmaya çalışmaktadır.

Bizim böyle bir çalışmayı hazırlamaktaki gayemiz, insana insanlığını yeniden hatırlatmak, bu yönde bir nebze olsun onu sarsmak, durup düşünmesini sağlamaktır.

Hayali'ye ait, meramımızı ifade eden oldukça güzel bir beyit var aslında:

"Cihân-ârâ cihân içindedir ârâyı bilmezler, Ol mâhiler ki derya içredir deryayı bilmezler"

Cihanı süsleyen Allah cihanın içinde gizlidir ama insanlar onu görmesini (aramasını) bilmezler. Bu hâl tıpkı denizin içinde olup da denizi bilmeyen balıkların durumuna benzer. Burada şairin hitabı balıklara değil, tabii ki insanadır. Cahil insan çevreye bakar ama görmez, hatta düşünmez. Kendisi ve kendisinin hizmetine verilmiş bütün evren hakkında düşünmediği için de balıklardan farkı kalmaz.

Pakistanlı büyük şair ve fikir adamı Muhammed İkbal sözlerinde ne kadar haklı değil mi?



Ol mahiler ki derya içredir...

"Yıldızlara yol keşfindesin
Lakin kendinden bîhabersin
Aç gözünü kendine, bir an tohum gibi.
Topraktan dirilesin bir ağaç gibi."

Büyük filozof Sokrat ise insanın kendini tanıması konusunda şunları söyler:

"İnsanın kendini tanıması, hayran hayran kendini seyretmesi demek değildir. İnsanın hem ne olduğunu, hem de ne olması gerektiğini araştırmasıdır. Nasıl düşüneceğini, nasıl yaşayacağını, nasıl mutlu olacağını kendine sormasıdır."

Her alanda gerçeğe ulaşmak ve başarılı olmak insanı tanımaktan geçer. İnsanı tanımak ise onu anlamaktır. İnsanı bilmek ve anlamak maksadıyla asırlardır nice filozoflar, nice ilim adamları kafa yormuş, nice peygamberler toplumları aydınlatmak için dil dökmüşlerdir. Bütün bunlara rağmen insan hâlen kendini bilmeyen bir meçhuldür.

Eski Yunan'da felsefe *insanı tanımak* için yapılırdı. İslam'da ise, "Kendini bilen Rabb'ini bilir," denilerek insanı tanımadan Rabb'imizin tanınamayacağı söylenmektedir. Bu bağlamda irfan sahibi olmanın ilk merhalesi de zaten kendini tanımaktan geçer. Mu-

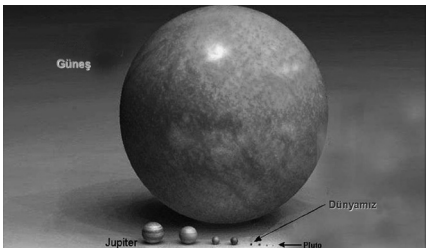
hammed İkbal de bu manada, "Sen insanı tanımadan, Allah'ı nasıl arıyorsun?" demiştir.

İnsanı anlamak için onu bütün yönleriyle keşfetmek; somut ve soyut yönleriyle, duygu ve arzularıyla bir bütün olarak değerlendirmek gerekmektedir. Çünkü anlaşıldığı kadarıyla âlemin sırrı insandadır. Onu çözdüğümüz zaman bütün âlemi anlayabileceğiz diye düşünmekteyiz. Bu yüzden bu zorlu ve bir o kadar da muhteşem sorgulamaya başlamaya ne dersiniz? Böyle yapmakla âdeta bir damlada bir deryayı sunmaya gayret ve cüret etmiş oluyoruz.

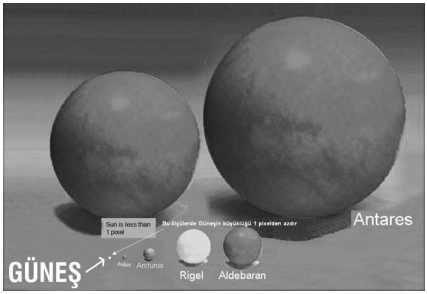
Hz. Mevlana, "İnsanları kitaplar gibi düşün ve kapaklarına bakıp aldanma. Asıl değerini okumaya başlayınca anlarsın." diyor ve devam ediyor "İnsan, önce kendini okumayı öğrenmelidir." Haydi öyleyse, buyurun okumaya…

1. BÖLÜM

İNSANIN KONUMU



Gezegenlere göre Güneş



Antares'e göre Güneş
(Güneş'in büyüklüğü 1 pixelden azdır.)

KÂİNAT BÜYÜK BİR KİTAPTIR

"Yaratılmış bütün âlem,
insana gönderilmiş ve okunmayı bekleyen bir mektuptur."

İslam âlimlerine göre; evren (kâinat) âlem-i *ekber*, yani büyük âlemdir. Biz öncelikle, insanın büyük kitap (kitab-ı ekber) olarak da belirtilen bu âlem içerisindeki konumunu ortaya koymaya çalışalım. "*makro kozmos*" olan kâinattan "*mikro kozmos*"a yani hücreye ve atoma kadar bir yolculuk yapalım.

Dünya'mız, güneş sistemindeki diğer gezegenlerin çoğuna göre büyük bir gezegendir. Bu gezegenlerin hepsi de kendilerinin farkında olmadan Güneş'in etrafında dönüp durmaktadır. Dünya büyüktür, ancak Güneş'le mukayese edildiğinde çok küçük boyutlarda kalmaktadır. Kütlesel olarak aradaki büyüklük farkı 1.300.000 kattır.

Güneş sistemimizle birlikte bizler Samanyolu galaksisinde yer almaktayız. Bu galaksi içinde, Güneş gibi en az 100 milyar yıldız olduğu söylenmektedir. Bunların ortalama büyüklükleri ise Güneş'in birkaç katıdır. Bu büyüklük karşısında, Dünya'nın da içinde olduğu gezegenlerin sayısı hesap bile edilememekte, dolayısıyla kale alınmamaktadır. Kâinatta Samanyolu gibi yaklaşık 2 trilyon galaksi olduğu (Astrophysical Journal) da düşünülürse, yıldız sayısı hesap edildiğinde kâinatın büyüklüğünün tasavvur edilemez boyutta olduğu görülecektir. En son tespit edilen galaksilerden biri "*Hubble Rose*"dur. Bizden 25 milyon ışık hızı (1 ışık hızı: 300 000 km/sn) uzaklıkta olan bu galaksiyle ilgili spektroskopik yöntemlerle ortaya fotoğraf benzeri bir şekil çıkarılmıştır. Bu tespitler dışında, bilim kâinat hakkında henüz daha fazla bilgi verememektedir. Bu ve bu gibi örnekleri düşündükçe Evren'in bu büyüklüğünü aklımız alamamaktadır.

Makro kozmosta her şey bir düzen içinde ve hareket hâlindedir. Uydular, gezegenler etrafında; gezegenler Güneş'in etrafında; Güneş galaktik bir merkez etrafında; galaksiler ise bir başka galaksi etrafında dönüp dururlar. Bunların her birinin kendi etrafında da

dönüş (spin) yaptıkları bilinir. Mikro kozmosta, yani atomlarda da bu durum görülmektedir. Makro kozmostan mikro kozmosa kadar uzanan böyle mükemmel bir sistemin varlığı bizleri şaşırtmaktadır. Böylece anlaşılmaktadır ki, mikro ve makro kozmosu da içeren bütün kâinat bir dengeler sistemidir aynı zamanda.

Bu sınırlı ama muhteşem büyüklük içinde âdeta bir *hiç* boyutuna inmiş bulunmaktayız. Kâinat hakkında bundan daha fazla bilgi sahibi de değiliz, ama bu çerçeveden baktığımız zaman moralimiz bozulmakta, kendimizi değersiz görmekteyiz. Evet, bu denli büyük bir çevre içerisinde yok hükmündeki insan, niçin diğer yaratılmışlardan üstün sayılır? Bu düşünceye kısmen de olsa vâkıf olduğumuz hâlde, bu dünyadaki üstünlük çabamızın ve bilgiye ulaşma merakımızın sebebi nedir? Zihnimizi kurcalayıp duran bütün bu sorular için durup düşünmek zorundayız.

İlim adamlarına göre madde (eşya) şuursuzdur (bilinçsizdir), fakat çok ileri bir mekanik hafızaya sahiptir. Havada ses dalgalarımızın durduğu, kaybolmadığı, görüntülü televizyon dalgalarının da atmosferde her yere iletilebildiği bilinmektedir.

Aslında yaratılmış bütün âlem, insana gönderilmiş ve okunulmayı bekleyen birer mektuptur. Her şey, insanın kendisi de birer mesaj (ayet)'dır. İnsan dâhil olmak üzere kâinattaki canlı cansız bütün yaratılmışlar, kendinde saklı olan bilgiyi, kendi dillerinde yansıtmaktadır. Bütün yaratılmışların her biri, âdeta birer radyo vericisi olarak kendi dilinde yayın yapmaktalar. İnsana gönderildiği düşünülen bu mektup okunmalı ve sırrı keşfedilmelidir ki, insanın hizmetine girebilsin.

Neden sadece insan, çevresindeki bu sırrı merak etmekte ve anlamaya çalışmaktadır? Diğer bütün canlılar, kendilerinden habersiz birer mahlûkat iken, niçin insan her şeyi sorgulamakta, çevreye kendince şekil verme gayretindedir?

Sonuç olarak, bütün evren kendi farkında olmasa da insan için okunması gereken büyük bir kitap (kitab-ı ekber) durumundadır. İşte ilim yapmak da bu kitabı okumaktan ibarettir. Görülüyor ki. *"Âdem, âlem içinde; âlem de Âdem içinde..."* (H. Bektaş-ı Veli)

İNSANIN SIRRI

DR. KEMAL TEKDEN

Kalbin keşif alanından bakabilenler için âlemlerin varlığı, var edenin sonsuzluğunun ve sonsuz büyüklüğünün en açık göstergesidir. Onlar içinde bir âlem var ki, bütün güzelliğine rağmen zayıf ve sade. Bir o kadar da güçlü ve gizemli. Şeyh Galib'in o ünlü mısralarına muhatap olan kâinat hükmündeki yegâne varlık: İNSAN. Elinizdeki kitabın yazarı ona, kalbinin keşif alanından bakıyor ve sırlarına dair unutamayacağınız şeyler söylüyor.

Prof. Dr. Nurullah Genç

Peygamberler; her şeyi bilen, gören ve her şeyin onun kontrolünde olan bir yaratıcı olduğuna inanan bir insanın teselli, ümit ve huzur duygusunu insanlara sunarak büyük müjde vermişler. Dr. Kemal Tekden gerçekten böyle zor konularda ustaca kalem oynatmış. Kendisini tebrik ediyorum.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Dr. Kemal Tekden, hekim kimliği ile tanıdığı insanın ruh malzemelerini de yedeğine alarak sarsıcı bir anlatı sunuyor. Hekimliğin özünde saklı bilgeliğin kadim duvarına yeni bir taş koyuyor. Sonuçta yine, insan, insanın aynasında çoğalıyor. Şaheser kendinden bekleneni ortaya koyuyor. Üzerindeki her güzelliği sahibine iade ediyor. *İnsanın Sırrı*, Usta'sına ustaca mukabelesinde yatıyor.

Dr. Senai Demirci

www.hayatyayinlari.com

9 786055 365882

twitter.com/hayatyayinlari
facebook.com/hayatyayinlari