HÜSEYİN TOY

Satranç Günlüğü 2

GİZEMLİ GÖREV



GENÇ HAYAT

Satranç Günlüğü 2

GİZEMLİ GÖREV

GENÇ HAYAT

Gizemli Görev

Hüseyin Toy

Genel Yayın Yönetmeni: Hayati Bayrak
Yayın Yönetmeni: Elif Tokkal
Yayın Koordinatörü: Erol Şahnacı
Düzelti-İç Tasarım: Zeynep Bayrak
Kapak Tasarımı: Eda Gizem Güllü

Genç Hayat Yayınları: 272
Satranç Günlüğü 2
1. Baskı: İstanbul / Kasım 2025
ISBN: 978-625-447-255-8
Yayıncı Sertifika No: 75092

© 2025 Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizm. ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.

Baskı: Alioğlu Matbaacılık
Sertifika No: 45121

HAYAT YAYIN GRUBU
Hayat GENÇ HAYAT Hayat Çocuk

Molla Gürani Mahallesi Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3 Daire: 5
34093 Fatih / İstanbul Tel: (212) 613 11 00 | Gsm: (530) 259 80 96
www.hayatyayinlari.com | e-posta: hayat@hayatyayinlari.com

HÜSEYİN TOY

Satranç Günlüğü 2



GİZEMLİ GÖREV

GENÇ HAYAT

HÜSEYİN TOY

Merhaba gençler!

Ben de sizin gibi okulun açık olduğu günlerde okula giden, okulun tatil olduğu günlerde ise okuyan, araştıran, gezen ve birazcık da yazan birisiyim. Okul hayatım başlayalı tam otuz yıl oldu! Evet evet, otuz yıldan bu yana okula gidiyorum. Aslına bakarsanız tam olarak öğrenci de sayılmam. Otuz yıldır okula giden bir öğrenci olamaz bence de...

Önceleri öğrenci olarak gittiğim okula, şimdileri ise öğretmen olarak gidiyorum. Öğretmenim ben! En büyük hobim ise, araştırdığım bilgilerin içine bir tutam öykü, bolca mizah katarak öğrencilerime anlatmak. Öğrencilerimin yoğun isteği üzerine bildiklerimi size de anlatmak için kolları sıvadım, aldım kalemi elime...



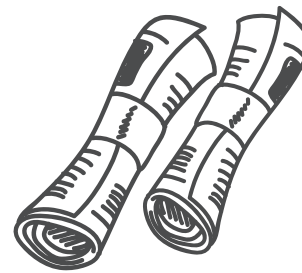
II

GİZEMLİ GÖREV

Arkadaşlaaaarr!

Hatırlarsanız, bizim Ayaklı Gazeteci Cemre'nin 40 yıllık gazeteci gibi başarılı işler çıkardığını söylemiştim. İşte bizim gazeteci arkadaşımız hafta sonu tatili boyunca okula uğramış. **Sınıf öğretmenimiz Müge Hoca ile okul gazetesi hazırlamışlar.**

Okul gazetesinde bizim çökerttiğimiz çete olayını yazmışlar. Hem de ne yazmak... Boy boy fotoğraflarımızı bastırmışlar gazeteye. Gazeteyi de okul girişinde yapılan panolara asmışlar. El broşürü şeklinde bastırıp **okuldaki tüm çocuklara da dağıtmışlar.**



Tüm okul, bizim ekibi tanır olmuş. Okulda gördüğümüz her çocuk bize hayranlıkla bakıyordu. Ünlü mü olmuştuk ne?

"Ünlü olmak da güzel şeymiş arkadaşlar!" dedi Emre.

"**Daha durun arkadaşlar, görevimiz yeni başlıyor. Yakında tüm dünya tanıyacak bizi!**" dedim ekibe. "Yaptıklarımız, yapacaklarımızın teminatıdır." diye de ekledim.

Müdürümüz Bay Yüksek Ses Nurettin Hoşses, o gür sesiyle sabah İstiklal Marşı töreninde bizi ***anons etti.***

"Gel bakalım Kâmil Bey! Arkadaşlarını, pardon ekibini de al da gel!"

Tüm okul **meraklı gözlerle** bize bakıyordu. Biz ise merdivenlerden büyük bir gururla çıkıp Müdürümüz Bay Yüksek Ses'in yanına gelmiştik.

"Büyük iş çıkardınız, aferin size. Sizden daha başarılı işler bekliyoruz, tamam mı? Çocuklar, alkışlayın bakalım arkadaşlarınızı!"

İlk defa yaptığımız işleri beğenen birisi oldu. Hem de hiçbir şeyi beğenmeyen okul müdürümüzdü ekibin yaptıklarını öven. Yine mikrofonsuz konuşuyordu Bay Yüksek Ses Nurettin Hoşses.

Müdürümüz bize **cafcaflı madalyalar** yaptırmış. Hepimizi tek tek yanına çağırıp tüm okula alkışlattı. Madalyaları da kendi elleriyle boynumuza taktı.

Madalyasını takan Piyon Necmi, okuldaki bizim adımıza düzenlenen etkinlikleri görünce Cemre'ye dönüp, "Aferin Cemre sana! Çok güzel iş başardın. Okul gazetesine kaçakçılık çetesi olayını yazmak iyi işti." dedi.

Ardından klişe olan sözünü söylemeyi de ihmal etmedi:

"Ben nasıl düşünemedim bunu?"

Necmi kendisi düşünemez. Fikirleri beğenir; en sonunda da ***ben nasıl düşünemedim bunu,*** diyerek tamamlar cümlelerini. *Necmi bir kere de sen düşün be,* derim ben de ona. Yine dedim hatta.

"Bir kere de sen düşün be Necmi!"

Sonra Necmi bana dönüp hiç unutmayacağım o cevabı verdi:

"İtiraf ediyorum, ben piyonlarımı düşünmekten yeni fikirleri düşünemiyorum. Hatta öyle ki geceleri bile uyku tutmuyor. 'Piyonlarımın başına bir iş gelir mi' diye düşünmekten gözüme bir damla dahi uyku girmiyor."

Yine haklıydı Necmi. Hiçbir şey düşünmezdi o. Sadece piyonlarını düşünürdü. **Onun için varsa yoksa piyonlarıydı.**

Necmi'nin bu sözleri üzerine ekipteki herkes gülüştü. Necmi de dâhil. Hatta en çok gülen Necmi'nin kendisi oldu.

Madalyalarımızı ve müdürümüzden övgüleri alıp sınıflarımıza dağıldık. O gün rüya gibi bir gün geçirdik okulda. Herkes bizimle ilgileniyordu, hatta başka sınıflardan röportaj yapmaya bile gelen oldu.

Gururla evlerimize dağıldık ama görev bitmemişti henüz. Elimizde, görevlilere teslim etmemiz gereken bir kitap vardı.

Satranç Günlüğü 2

GİZEMLİ GÖREV

**Her taş bir sır saklar,
sırrı çözen kazanır.
Kazanmaya hazır mısın?**

En yakın arkdaşım Piyon Necmi ile ben Belaçeker Kamil, sizleri macera dolu gizemli bir satranç yolculuğuna çıkaracağız. Bu gizemli yolda başımıza gelenleri hiç sormayın! Neler yaşadık neler... Anlatsam kitap olur derler ya işte biz anlattık kitap oldu resmen. Okul müdürümüz bay yüksek ses Nurettin Hoşses bile inanamadı yaşadıklarımıza. Şaşkınlıktan küçük dilini yuttu adam!

Sen de çokça şaşırmak, birazcık korkmak biraz da gerilmek ve tabi ki satrancın büyülü dünyasına adım atmak istiyorsan doğru yerdesin. İlk sayfayı aç ve maceraya başla!

Hayat Yayın Grubu
www.hayatyayinlari.com

9 786254 472558

Detaylı Bilgi İçin