BARIŞ CEM KAYA

Aşk-ı Leyla

İLK BASKI
20.000

Tüm tabipler seni tedaviye gelse de
Leylâ sözünden başka şifa yok sana.



Hayat

Aşk-ı Leyla

© 2015, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. Ltd. Şti.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.
ISBN: 978-605-151-134-4
Sertifika No: 12451

Bu kitap daha önce "Leyla Buradan Taşındı" adıyla yayınlanmıştır.

Hayat Yayınları	: 548
Aşkla Dokun Hayata	: 06
Kitabın Adı	: Aşk-ı Leyla
Yazarı	: Barış Cem Kaya
Yayın Yönetmeni	: Hüseyin Türkoğlu
Editör	: Ahmet Savaş Özpınar
Kapak Tasarımı	: Ferhat Çınar
İç Tasarım	: Esranur Bozdemir
Baskı Yeri & Tarihi	: Ankara, 2015
Baskı & Cilt	: Ertem Basım Başkent Organize Sanayi Bölgesi 22. Cad. No: 8 Malıköy-Temelli/ANKARA Tel: (0312) 284 18 14 83 Sertifika No: 26886

Hayat Yayın Grubu

Nişancı Mahallesi Davutağa Caddesi No: 26/1
34050 Eyüp - İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 GSM: 0530 290 99 78 Faks: 0212 613 11 55
www.hayatyayinlari.com - hayat@hayatyayinlari.com
twitter.com/hayatyayinlari - facebook.com/hayatyayinlari

Aşk-ı Leyla

BARIŞ CEM KAYA

Hayat

İçindekiler

Ön Söz 13

BİRİNCİ BÖLÜM 15
Leylâ Buradan Taşındı 17

İKİNCİ BÖLÜM 21
Çağrı 23
Gel 24

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM 35
Aşk Noktası 37
Bir Noktası 38
Ar +ı Sözler 42
Aldanma, Adan … 44
Aynasında Kendini Gördüğünsün 47
Yurdun Ne Senin? 51
"Ol" dedi … 54
Şiir Aşkına 57

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM 61
Aşk Tene Üflendi 63

Adını Koy Adının 64
Yüzünü Giydi Yüzün 69
Yüzde Yüz 73
Seçildiğin Yerde misin? 76
Ellerine Tutun Ellerinin 79
Eli Boş Ellerinin 82
İşaret Parmağı 85
Göz Aydınlığı 88
Gözden Öte 92
Gözün Gözdesi 95
Dilin Söylediği 98
Baştan Ayağa 102
Duyarlı ya da Duaya Ayarlı 105
Hatırlatan Kimlik; Koku 108
Dokunaklı Bir Deneyim, Dokunuş 113

BEŞİNCİ BÖLÜM 117
Aşkın Hâlleri 119
Aşk İnsanı 122
Sözün Kalbi 127
İstemek Ama Neyi? 130
Ah Bu Başımıza Gelen 134
Dert 137
Bildiğini Biliyor Musun? 140
Ninova'nın Aynası 143
Cevaplı Çağrı 146
Dert Dili 149
Kahveli'yem 152
Sonsuzluk Özlemi 155
Markan Ölçeğin 163
Ey Âşık 167

ALTINCI BÖLÜM 167
Dön 169
Sevgilisin 172
Bakma 174
Bilmediklerin 176
Hatırlandın 178
Huzuruna Hazırla Huzurunu 180
Oldur Öldürmeleri 182
Erteleme Şimdileri 184
Ötelisin 186
Cennetçe 188
Ben Geldim 191

YEDİNCİ BÖLÜM 191
Kendine Giden, Gidecek Başka Bir Yer Aramaz 193
I 194
II 197
III 199
IV 201
V 203
VI 205
VII 207
VIII 209
IX 211
X 213

*A*şkı hiç yaşamayan söyle insan olur mu?
*Ş*ükür diyen her dilde Hakka isyan olur mu?
*K*alem aşkla konuşsa dilde nisyan olur mu?
*L*âl olup geçmeliyiz o mukaddes kapıdan
*A*lmalı muhabbeti o mübarek yapıdan

*D*emlensin ki yürekler şiir gibi mısrada
*O*kusun hep bülbüller her seherde duada
*K*avlimiz bir yazılsın tek olalım ukbada
*U*zattım ellerimi kördüğüm olsun diye
*N*eden mahzun olayım işte budur hediye

*H*ayat acı öğüten kocaman bir değirmen
*A*şk ile yücelirsek hemen biter merdiven
*Y*ar tutmalı elinden yalnızlığı bilmeden
*A*rtık sonsuza kadar bırakmadan sevmeli
*T*üm dünya gerçek aşk işte budur demeli
*A*llah'a giden yollar her maşuğun emeli

"Aşkla Dokun Hayata"

Şairin "Her ne var ise âlemde, aşk imiş." dediği gibi…

Kitap sayfalarından taşıp da hayatın en güzel anlarına yayılan sevgiyi, saygıyı ve aşkı paylaşıyoruz…

Anne, baba, çocuk, kardeş, arkadaş, dost, eş, sevgili…

Yeryüzünde paylaşıldıkça çoğalan en büyük güzelliktir sevmek ve sizler de paylaşın ki çoğalsın, insanlığa ait bu güzel emek…

Biz, sizlere aşkı anlatıyoruz. Siz de sevdiklerinize aşkı anlatın ve aşkla dokunun hayata!

Yüzüne hiç şiir okunmamış olan'a…

Yüzünde peygamber tavsiyesi taşıyan,
Alnında başka coğrafyaların ışığı ile karşılayan,
Sessizliğinde dahi kalbime tavsiyelerini taşıran,
Adını anmanın yetersiz olduğu, yanımda duran,
Emeği ve duası ile inancını ortaya koyan herkese
Leylâ'ca teşekkürler…



Mümkün olan bütün tarifler,

tarifini aşka borçludur.

Bütün tarifler aşk sayesindedir.



Ön Söz

Artık kimseler durup hikâye anlatmıyor. Hikâye anlatanlar azaldıkça, kıyılarımızdan da çekildi huzur. Her şeyin ve herkesin bir hikâyesi olduğunu duymuştum, yüzünde hikâyesinin çizgilerini taşıyan yaşlı bir kadından. O kadın benim anneannemdi. Yetmişinden fazla yaşının gereği mi ızdırabına sahip çıkıp "Bu dert benim derdim." deyip alnında taşımasından mı bilmem ama huzuru, onun müşfik kucağı kadar yüzünün çizgilerinde de keşfetmiştim.

Izdırabını sahiplenenler asla "ben" diye başlamazlar söze. Öyle ki dertleri önceliklidir ve onlar için dert; insanın şerefle alnında taşıdığı cennetlik logodur. Hikâyelerinin rütbeleri yüzünde asılıdır. İlahi bir lütuf, meleklerce yüzlerinin kıvrımına takılmış bir nişanedir dertleri. Nerede görseniz tanırsınız onları. Tanıdık bir anons, bildik bir akrabalık yayar suretlerindeki derinlik. "Bir yerden gördüm sanki" dediğiniz insanlar, işte bu kavme aittir.

Sözün tam da burasına virgül koyarak bir hikâye anlatalım:

Rivayet edilir ki; Leylâ'nın köyüne gidecek olan bir grubun sözcüsü Mecnun'a;

"Selamını söyleyelim mi Leylâ'ya, haberini ulaştıralım mı?" der.

"Asla! Sakın ha adımı sevgilinin yanına götürmeyin! Çünkü onun bulunduğu yerde benim anılmam manasız olur." diye karşılık verir.

Derdi Leylâ olanın Leylâ'dan başkasını konuşması, konuşulmasına razı olması sadakatsizlik değil de nedir ki?

Anlamını geceden, karanlıktan alan Leylâ adı "derdinden kararmak, derdinden başka dertlere karanlık kalmaktır" desek hiç de yanılmış olmayız. Ne de olsa artık bir hikâyemiz var. Hikâyesi olanlar, yüzünü aydınlatacak bir derdi keşfetmiş olmalılar ki başka her şeye kararmışlardır. Ahmet Gazali'nin dediği gibi;

"Tüm tabipler seni tedaviye gelse de Leylâ sözünden başka şifa yok sana."

Elinizdeki kitap "Leylâ" diye adlandırdığımız dertlerimizi tasvire çalışan bir denemedir. Tanımaya ve tanımlamaya ihtiyaç duyanlar, ilk olarak soluğu kendi keşiflerinde alırlar. Derdine bir manşet, bir mana bulma niyetinde olanlar, zihin aynalarında kendileri ile göz göze gelirler. İşte bu "benim" dediğimiz yerde artık bir hikâyeye sahipsinizdir. Ve hiçbir hikâye ızdıraptan nasibini almadan masala dönüşmez. Bilenler bilir; hikâyeler hep yaralı, masallar ise mutlu sonla biter.

Sevgili okur, bu senin hikâyen. Kendini tanımaya hazır mısın?

Yitik Leylâlara.

Leylâsının peşinde yorulanlara…


Birinci
Bölüm

Aşkın bir tarifi yok.

Leylâ Buradan Taşındı

Leylâ;

Her şey "Senin için her şeyi yaparım." dediğimde başladı.
Bir yerden başlamalıydım bu mektuba ama nereden?
Sözün bittiği yerden başlıyorum, aşktan…

Tenimin soluk benzine dikilmiş bir şebnem gibi.
Suyun kanının kaynaması, ışığın göz aydınlığı, yerin en parlak yıldızı gibi şimdi taşıdığım bu can.
Kalp ritmimin sıcağı, gök yıldızımın nakışı bakışında belirdi.
Kendi keşfime çıktım gece yarıları.
Sırrımı ifşa etti karanlığa.
Karardım.
Umutlar bakışlarımdan tanıdı beni.
Sevinçler köşe başlarından başını uzatıp işaret ettiler.
Fısıldadı hayaller güvene.
Ümitler gerdanıma sarıldı.
Kronik bir hâl dedi çaresizlik buna.

Sonra şarkılar, şiirler bir de dünyanın bütün taş duvarlarına kapılar çizdiler.
Her kapıdan sana yol aldı sözler.
Acıttılar ilkin.
Kanım tenimden sızdı.
Gövdeme oturdu ateş.
Eni sonu biter dedi teselli hazretleri.
Eni sonu bitmedi.

Orada öylece tek başına içime oturdu sesin.
Ses etmedim.
Alacaklıydı sağırlığım sözünden.
Borçluydu susuşum.
Sustum.
Baktım, baktıkça yüzüne borçlandım.
Zarar ettim.
Sermayemi Peygamberden borç aldım: "Seven, sevdiğini sevdiğine söylesin…"

Rahatını bozdum şimdilerin.
Sonraların sancısı kesti nefesimi.
Ayarttım kendimi.
Karşına çıktım saymadım kaç kez.
Hecelerim kırık.
Sözüm yarım.
Niyetim tam.
Gövdem yerin karnı gibi sıcak.

Yüzümden okunuyordu telaşım.
Olmuyor işte, diyemiyorum.
Ah bu belalı başım, ah bu belalı başım…

Ve kalem yardı sözün başını.
Topladı döküklerimi.
Heceleri dizdi sırata.
"Bana ne katar ki aşk?" deyişin geliyor aklıma.
Çok aradım.
Arama mesafeler koydum aramla.
Sana kimselerin cüret edemediği, benden sonra da veremeyeceği ile geldim.
Sonunda diyebildim.
Sonunda, işte en yaralı cümlem "Bir hiç…"

Bunlar ellerim.
Elimin uzandığı her şey ellerimden uçacak.
Bitenlerle gelemezdim kapına.
Bu eller tutundukça yaşam sıcağına tutunduğu sebebi sen olacaksın.

Sesim işte. Adını çağırmak içindir.
Duygularıma kişilik katan senin ismindir.
Seninle anlam kazanır sesim.
Tenime üflenen bu can yaşadığı sürece sözümün menzili ilk sen olacaksın.
Gören gözlerimsin.
Gözümün kalabalıklardan ayırt ettiği sensin.

Bilmeni isterim ki gözüme ilişen ışıktan sonra bakışım önce senin gözlerinedir.
Bu kalbim işte.
Sesi bu da işittiğim.
Sırlanır, düğümlenir, kâh derin vadilerin sessizliğini içime taşır.
Anışlarımdır çoğu zaman.
Gizliden yakarışları vardır.
Göğsümde atıyorsa ritminde seni andığımdandır.
Bana aitleri arttırdım.
Bir kabukta iki badem, sevinçlerim gibi hüzünlerim de iki kişiliktir.
Ömür vermek isterim, adamak sahiplendiklerimi.
Anlıyorum ki ben bana ait değilim.
Sönecek gövdelerde, kandilden sevdalar taşıyorum.
İçime sığmayan senli düşleri ötelere taşırıyorum.
Emanet zeminlerde emanet zümrütlerle yaşıyorum.
Kendime yetmiyor kendimdekiler, bir "hiç'im" anlıyorum…
Kabul edersen eğer o hiç, hiç bitemeyecek!

Şimdi soruyorum,
Hiç'im olur musun?


İkinci
Bölüm



“Kendime gittim, döneceğim.”



Aşk-ı Leyla

BARIŞ CEM KAYA

Ne çok konuşuldu, ne çok yazıldı, ne çok yıpratıldı aşk. Kırdı dallarını heva ve hevesler. Temizlendi şairler aşkla. Arındı kalp taşıyanlar aşkın bağrında. Sultanlar taçlandı. Esirler sıyrıldı prangalardan. Varlık, varlık kazandı. Yokluk borçlandı aşka.

Yeryüzünde tanımı en çok yapıldığı sanılan kavram aşk... Ama aşkın bir tarifi yok. Tarifine hacet de yok. Bütün tarifler aşk sayesindedir.

Artan ama azalmayan bir kavramdır aşk. Azalmak, 'çok'tan geriye kalandır. Bir tarife sıkıştırılmış olan aşk değil, ancak 'aşktan'dır. Aşk sayesindedir...

www.hayatyayinlari.com

9 786051 511344

₺15

twitter.com/hayatyayinlari
facebook.com/hayatyayinlari
Instagram.com/hayatyayinlari

Aşkla Dokun Hayata
#aşkladokunhayata

BARIŞ CEM KAYA

Aşk-ı Leyla