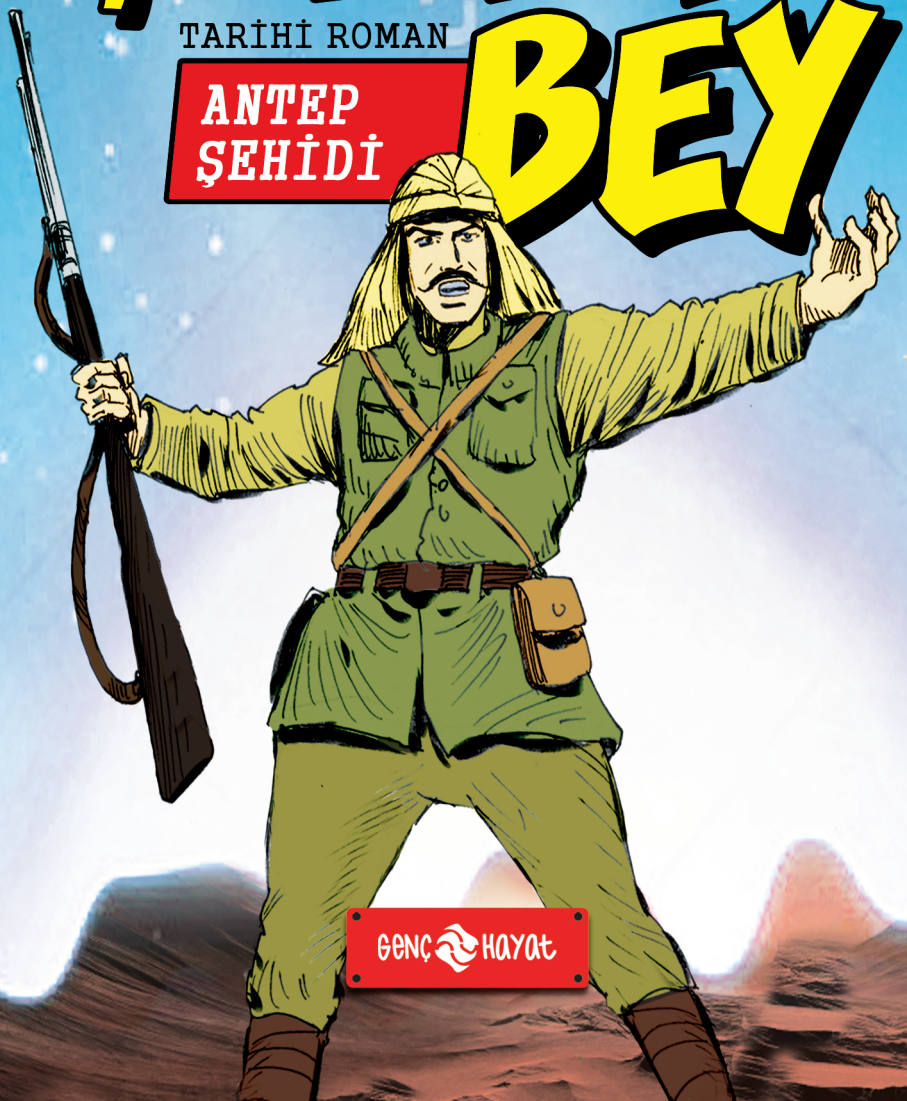
7. BASKI

İBRAHİM ÜNSAL

ŞAHİN BEY

TARİHİ ROMAN

ANTEP ŞEHİDİ



Genç Hayat

ŞAHİN BEY

ANTEP ŞEHİDİ

TARİHİ ROMAN

bir HAYAT YAYIN GRUBU markasıdır.
© 2013, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.
Sertifika No: 75092

Merhaba Genç Arkadaşımız;
Genel müdüründen yayın yönetmenine, yayın danışmanından pazarlama müdürüne, editöründen grafikerine, yazarından çizerine kadar müthiş bir ekibin bıkmadan sıkılmadan, gecesini gündüzüne katarak hazırladığı bu kitabın her sayfasında bizleri de hatırla!
Çünkü sen bizim hep aklımızdasın…

ISBN : 978-605-5122-94-2

Genç Hayat : 40

Bizim Kahramanlarımız : 3

Kitabın Adı : Şahin Bey / Antep Şehidi

Yazar : İbrahim Ünsal

Çizer : Suat Karadağ

Yayın Danışmanı : Adem Kandemir

Yayın Yönetmeni : Esranur Bozdemir

Editör : Büşra Kanoğlu

Kapak & İç Tasarım : Hayat Yayınları

Baskı Yeri – Tarihi : İstanbul - 2024

Baskı - Cilt : Alioğlu Matbaası
Orta Mahalle Fatin Rüştü Sokak No: 1/3-A
Bayrampaşa / İstanbul
Tel: (0 212) 612 95 59
Sertifika No: 45121

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96
www.gnchyt.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com
instagram/gnchytt - facebook.com/gnchyt

İBRAHİM ÜNSAL

ŞAHİN BEY

ANTEP ŞEHİDİ

TARİHİ ROMAN

GENÇ HAYAT

İBRAHİM ÜNSAL

İbrahim Ünsal, 1955'te Pazar'da doğdu. Bugün Tokat'ın en yakın ilçesi olan Pazar, o yıllarda Turhal'a bağlı küçük bir nahiyeydi. Yazar; ilk ve ortaokulu, Kazova'nın ortasındaki bu şirin kasabada okudu. Lise ve üniversite tahsilini ise İstanbul'da tamamladı.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, Iğdır'da öğretmenliğe başladı. Daha sonra atandığı İstanbul'un çeşitli okullarında Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaptı. 2008 yılında, Bahçelievler Lisesi'nden emekli oldu.

Çocuk ve gençlik hikâyeleri ile gençlik romanları yazan İbrahim Ünsal'ın edebiyata ilgisi ortaokul döneminde başladı. Önce hikâye ve romana ilgi duydu. Sonra ortaokuldaki Türkçe öğretmeninin sayesinde şiirin güzellikleriyle tanıştı. Hayatının yön bulmasında çok büyük etkisi olan aynı öğretmenin ilgi ve teşviki ile ortaokulun son sınıfında ilk şiir denemelerini yazdı.

Yazarın şiire ilgisi, lise ve üniversite yıllarında da artarak devam etti. Bu arada şiirin yanı sıra kısa hikâyeler de yazmaya başladı.

Yazarın ilk kitabı, 2007 yılında yayınlanan 'Şeker Emmi' oldu. Daha sonra 'Annem-Hayat Ağacım' adlı uzun öyküsü yayınlandı. Bunu üç kitabı izledi: Prenses Kim Olacak, Köyde Bir Hafta, Kiraz Ağacındaki Çocuk.

Toplamda 10 kitap olarak yayına hazırlanmakta olan 'Bizim Kahramanlarımız' dizisinden; Plevne Kahramanı Gazi Osman Paşa, Korkusuz Savaşçı Battal Gazi, Antep Şehidi Şahin Bey, Yürekli Kadın Nene Hatun, Çanakkale Yiğidi Seyit Onbaşı ve Fethin Sancaktarı Ulubatlı Hasan adlı eserleri yayınlanmıştır.

ÖN SÖZ

Her köklü ulusun tarihinde, ismini altın harflerle yazdırmayı hak etmiş kahramanlar vardır. Türklerin tarihinde bu isimlerin sayısı, diğer milletlerinkine göre çok daha fazla olsa gerektir. Öyle ki bu kahramanların hayatları özet geçilerek bir eser oluşturulsa bile ciltler dolusu bir külliyattan söz etmek lazım gelir...

Ancak bu kahramanların içinde de öyleleri var ki işte onlar, Türk Milleti'nin sadece dilinde değil; gönlünde, kalbinde de destanlaşmışlardır. 'Bizim Kahramanlarımız' dizisi bu kahramanlardan sadece birkaçını kapsayacak şekilde planlanmıştır.

Gazi Osman Paşa ve Battal Gazi'den sonra, serinin üçüncüsü olan bu kitap, yakın tarihimizden bir kahramanı, Gaziantep Şehidi Şahin Bey'i konu alıyor.

Yakın tarihimizde, Anadolu'daki pek çok kentimiz, öyle kahramanlar çıkarmışlar ki onların isimleri ile birlikte bu kentlerimiz de destanlaşmış... İşte o kentlerimizden biri de gaziler yurdu, kahramanlar ocağı, Türklüğün şanlı bucağı Gaziantep...

Elbette 'Gaziantep' deyince akla sadece 'Şahin Bey' gelmez. Bu, başta Karayılan olmak üzere nice kahraman için büyük haksızlık, kadirbilmezlik olur. Ancak kabul etmek de gerekir ki 'Gaziantep kahramanları' denildi mi çoğu kişi için akla gelen ilk isim Kurtuluş Savaşımızın şehidi Şahin Bey'dir.

İkinci kitabın önsözünde gerekçesi açıklanan bir uygulamayla kitapta geçen bazı sözcüklerin anlamları, sayfaların altında dipnot olarak bu kitapta da yer almıştır. Aynı uygulama, dizinin bundan sonraki kitaplarında da devam edecektir.

Dizide yer alan ve alacak olan bütün kitaplar için açıklama gerektiren bir husus daha var. Öncelikle bilinmesi lazım gelir ki bu dizinin öncelikli hedef kitlesi on - on beş yaş grubundaki öğrencilerdir. Dizideki kitaplara konu olan kahramanların hayatlarından bazı bölümler, bu hedef kitle için öyküleştirilmiştir, öyküleştirilecektir. Yani serinin diğer kitapları gibi 'Şahin Bey' de bir biyografik ürün değildir. Kaldı ki otobiyografik romanlarda bile eserin içeriği yüzde yüz gerçeklerden oluşmaz. Gerçekler; kurgusal bazı olay, anlatı ve konuşmalarla beslenir, bezenir.

Gerek hedef kitle gerekse diziyi oluşturan kitapların niteliği açısından, bu romanlarda yer alacak kurgulanmış bölümlerin yadırganmaması gerekir.

Diğer kitaplarda olduğu/olacağı gibi 'Şahin Bey'de de temel olaylar, bire bir gerçeği yansıtmaktadır. Ancak bazı bölümlerde bu gerçeklere gölge düşürmemesi hususunda azami dikkat gösterilerek, türün gerektirdiği kimi kurgusal aksiyonlara yer verilmiştir.

Nihayetinde, bu kitaplar -tür itibariyle- birebir gerçek belgelerden oluşan tarihsel araştırma ürünleri değildirler. Tarihi yazıların gerektirdiği niteliklerin yanında; hikâye, hatta –dizinin adından da anlaşılacağı üzere– destan özellikleri de taşıyan gençlik romanlarıdır.

Diziyi oluşturan kitaplar okunurken bunların bilinmesinde fayda olduğu düşünülerek, bu açıklamanın yapılmasına lüzum görülmüştür.

Bu kitabın önsözünde de hatırlatmak gerekir ki dizinin öncelikli amaçlarından biri, çocuklarımıza ve gençlerimize, şanlı Türk Tarihi'ne altın sayfalar kazandırmış kahramanlarımızı tanıtmaktır.

Gaziantep Şehidi Şahin Bey'i de bu kitapla, okurumuz olacak çocuklarımıza, gençlerimize tanıtmayı başarabilirsek öncelikli amaçlarımızdan birine ulaşmış olmanın mutluluğunu yaşayacağız.

Dördüncü kitabın önsözünde buluşmak üzere...

İbrahim Ünsal

BU ANTEP ŞEHRİ VAR YA

1516 yılının ağustos ayıydı. O sene, bütün Anadolu'da olduğu gibi Antep Bölgesi'nde de yaz çok sıcak geçiyordu. Bu sıcaklık sadece hava durumuyla ilgili değildi. Antep merkezli olan siyasi hava da çok sıcaktı. Urfa, Maraş, Osmaniye, Kilis gibi şehirleri de kapsayan bölge, büyük olaylara gebeydi.

Osmanlı Ordusu, güneye doğru büyük bir sefere çıkmıştı. Hedefinde iki büyük devlet vardı: Dönemin, bölgesindeki en güçlü devleti olan İran ve başkenti İslam Hilafeti'nin* de merkezi olan Mısır... İran'da Safeviler, Mısır'da ise Memluklular hüküm sürmekteydi.

Dönemin Osmanlı Sultanı Yavuz Selim'in hayalleri, hedefleri büyüktü. Bunlardan ikisi de İran ve Mısır'la ilgiliydi. Sultan'ın en büyük hayali, hilafet merkezini İstanbul'a taşımak, İslam tarihinde ilk kez bir Türk'ün, Osmanlı Sultanı'nın halife olmasını sağlamaktı. Bunun için de Mısır'a hakim olmak gerekiyordu. Bu yoldaki en büyük engel ise İran'dı. Bu nedenle öncelikle İran'ı Osmanlı'ya karşı etkisiz hâle getirmek lazımdı.

Safevilerin başındaki Şah İsmail, Osmanlılar için en büyük tehlikeydi. Çok güçlü bir ordusu vardı.

Bu orduyla Anadolu'yu bütünüyle ele geçirmek istediğini, herkesten iyi Sultan Selim biliyordu. İki yıl önce, Bursa yakınla-

* **Hilafet**: Hz. Muhammed'in vekili olarak İslamiyet'i koruma vazifesi, halifelik.

rında kurduğu karargâhına bir haber ulaşmıştı: Zaferden zafere koşan Safevi ordusu, Şah İsmail'in komutasında İstanbul'a doğru yürüyüşe geçmişti.

Sultan Selim, bu haber üzerine üç yüz bin kişilik muazzam* ordusuna hareket emri verdi. İlk hedefinde, yolu üzerinde bulunan ve henüz Osmanlı idaresiyle tanışmayan Güney ve Güney Doğu'daki Anadolu şehirleri vardı. Bunların en önemlileri de Antep Bölgesi'nde bulunuyordu.

***

Antep şehri, olağandan sıcak geçeceği anlaşılan bir ağustos gününe uyanmıştı. Sabah'ın erken vaktinde Vali Yunus Bey'in kapısı vuruldu. Gelen, yardımcısıydı. Osmanlı'dan elçi geldiğini bildiriyordu.

Bölgedeki gelişmelerden elbette haberdar olan Vali, kaç zamandır güne çok erken başlıyordu. Böyle bir gelişmeye de hazırlıklıydı. Elçiyi bekletmedi, makamına aldırdı.

Elçi, saygıyla selamladı Antep Valisini. Yunus Bey, saygıyla karşılık verdi bu selama. Elçi, hemen konuya girdi:

"Şahsınıza Anadolu Beylerbeyi Sinan Paşa'nın mektuplarını sunmakla mükellefim**"

Yunus Bey'in yüzünde beliren sevinç ifadesi, elçiyi şaşırttı:

"Âlâ âlâ" diyerek, sevincini söze de döktü Yunus Bey. Elçinin uzattığı mühürlü mektubu alırken bunu beklediğini söyleyerek, kendisinin neden şaşırmadığını açıklamış oldu. Mektubu hemen açıp elçinin yanında okudu. Aslında okumasına bile gerek yoktu. Neler yazdığını kelimesi kelimesine tahmin edebiliyordu. Satırları okurken, tahmininde hiç de yanılmadığını, yüzündeki tebessüm belli ediyordu...

* **Muazzam**: Çok büyük.

** **Mükellef**: Bir şeyi yapma zorunluluğu olan, yükümlü.



"Antep Valisi'ne,

Şehriniz, yüce hünkârımız Yavuz Sultan Selim'in Ordu-yı Hümâyûn'u [*] tarafından tamamen kuşatılmıştır. Karındaş kanı akıtılmasına hiç lüzum yoktur. Bu vebale girmek istemediğinizi ümit etmekteyiz. Ve dahi ümit etmekteyiz ki zorluk çıkarmadan, Osmanlı'nın adil idaresine teveccüh[**] gösteresiniz.

Cevabınızı, size gönderdiğimiz elçi vasıtasıyla derhal bildirmenizi temenni etmekteyiz.

Osmanlı Anadolu Beylerbeyi Vezir Sinan Paşa."

Elçi'nin şehre gelmesiyle karargâha dönmesi bir olmuştu. Cevap mektubu geldiğinde Beylerbeyi Sinan Paşa, bazı paşalarla toplantıdaydı. Toplantıda, Antep Vali'sinden gelecek muhtemel olumsuz bir cevaba karşı, derhal başlatılacak olan taarruz planının son ayrıntıları üzerine konuşuluyordu. Sinan Paşa, elçinin getirdiği cevabı, toplantıdaki diğer paşaların da duyabileceği şekilde yüksek sesle okudu:

"Anadolu Beylerbeyi Yüce Vezir Sinan Paşa Hazretlerine,

Türk ve Müslüman olmakla her zaman gurur duyan Antep halkı adına derim ki:

Türklüğü cihana hakim kılmak, bütün dünyayı İslamiyet'in nuruyla aydınlatmak gaye ve azmindeki Osmanlı'ya tâbi olmayı şeref addederiz. Şehrimizin anahtarını, yüce hünkârımıza, kendilerine layık bir törenle sunmaktan onur duyacağımız bilinsin isteriz.

Osmanlı'ya sadakat ahdimizin[***] ve hürmetlerimizin kabul buyrulmasını arz ve istirham eyleriz.

Hürmetkârınız Vali Yunus."

---

* **Ordu-yı Hümâyûn:** Padişah ordusu.

** **Teveccüh**: Güleryüz gösterme, yakınlık duyma.

*** **Ahd**: Söz verme, ant, yemin.

Sinan Paşa, cevap mektubunu derin bir 'Oh!' çekerek bitirdi. Bu denli rahatlamasının sebebi elbette bir savaşa girme riski değildi. Ancak, kendi mektubunda da belirttiği gibi kardeş kanı dökülmesinden endişe ediyordu. İşte, Antep Valisi'nden gelen mektup, bu endişesini gidermişti.

Şimdi yüzü gülüyordu. Huzurundakilere sordu:

"Deyiniz hele paşalar, böyle bir cevap bekliyor muydunuz?"

Soruyu, Antep kökenli Ahmet Paşa cevapladı:

"Evet Paşa Hazretleri... Ben bekliyordum. Hatta beklemekten de öte, böyle bir cevap alacağımızı biliyordum."

Beylerbeyi Sinan Paşa, Ahmet Paşa'nın sözlerini, nasılsa gerçekleşmiş bir hakikatin gerçekleştikten sonra kolay yoldan tahmini olarak yorumladı. Gülerek Paşa'ya takıldı:

"Hayırdır Ahmet Paşa, istihareye* mi yattın ki önceden bildin bu hayırlı neticeyi?"

Ahmet Paşa bu soruyu cevaplandırırken söyledikleriyle gurur duyduğunu, sesi ve duruşuyla belli eder gibiydi:

"Paşa Hazretleri ben Antep'te doğmuşum. Çocukluğum da bu güzel şehirde geçti. Ama Antep'i ve Anteplileri rahmetli babam tanıttı bana..."

Sinan Paşa, seveceğinden emin olduğu bir hikâyeyi dinlemeye hazırlanır gibi arkasındaki kalın yastığa yaslanarak daha bir rahatladı.

"O zaman anlat, biz de bilelim Paşa." dedi.

Sesinde, emirden ziyade rica seziliyordu. Ahmet Paşa hiç nazlanmadı. Anlatmaya başladı:

---

* **İstihare**: Bir işin hayırlı olup olmadığını anlamak üzere abdest alıp, dua edip uykuya yatma.

"Paşa'm, Müslüman Türkler, Doğu'dan dört asır önce geldiler Antep Bölgesi'ne. Türkler bu bölgeye geldiklerinde, nüfusun çok büyük bir çoğunluğu gayrimüslimdi. Onlarla hep mücadele hâlinde olduk. Bugün iyice bir azınlığa düştüler. Çünkü bugüne kadar yapılan bütün mücadeleleri, çarpışmaları Türkler kazandı."

Artık bir tarih sohbetine dönüşen toplantıda, Antep'i iyi bilen biri daha vardı. Sözün burasında araya girmek istedi:

"Paşa Hazretleri, müsaadeniz olursa ben de birkaç şey söylemek isterim bu hususta."

Sinan Paşa gülümsedi:

"Buyur Murat Paşa. Sen de mi Anteplisin?" diye sordu.

Murat Paşa, önemli bir bilgi verirken söyleyeceklerine yürekten inanmış olmanın özgüveniyle konuştu:

"Antepli değilim ama bilirim buraları. Antepli'yi bilirim. Antepli'de öyle bir Türklük bilinci vardır ki daha önce alınmış ya da bundan sonra alınacak şehirlerin halklarında böylesi az bulunur."

Murat Paşa'nın bu kadar kesin konuşması, kendisini dinleyen bazı paşaları rahatsız etmiş olmalı ki aralarında bir kıpırdanma ve mırıldanma oldu. Birisi, Beylerbeyi'nden izin alarak sordu:

"Paşa, neye dayanarak böyle söyler. Diğer şehirlerin Türklüklerinden şüphe mi eder?"

Murat Paşa, söylediklerini tevil* yoluna gitmedi. Ancak, kendisini yanlış anlayanlar için birkaç sözcük ekleyerek uzunca bir açıklamada bulundu:

"Paşalar hepinizce malumdur ki bir bölgeye sonradan gelenler, bazı yönlerden oradaki yerli halkın tesirinde kalırlar. Anadolu'nun

* **Tevil**: Sözü çevirmek, söze farklı bir anlam vermeye çalışmak.

birçok bölgesinde göçle gelen kimi Türk topluluklarının nasıl da öz hüviyetlerinden* uzaklaştıkları bilinmeyen bir şey değil. İşte benim söylemem o ki Antepli Türkler, hiç bozulmadılar, yozlaşmadılar. Öz be öz Türk kimliklerini korumasını bildiler."

Murat Paşa, sözün burasında biraz durdu. Sonra da söylediklerinde bir eksik kalmış da o eksiği tamamlayacakmış gibi bir başlangıçla konuşmasına devam etti:

"Müslümanlıklarına gelince... Bu konuda da herhangi bir Antepli hakkında kimse olumsuz bir şey söyleyemez. Kısacası Antepli gerçek Türk gibi Türk, gerçek Müslüman gibi Müslüman'dır. Bozguncu değil yapıcıdır. Haksızdan değil haklıdan, zalimden değil, mazlumdan yanadır. Kimsenin malında, mülkünde, namusunda asla gözü olmaz."

Murat Paşa, bu sözlerine gelebilecek herhangi bir itirazın önüne geçmek için peşinen kestirip attı:

"Ben bunu bilir, bunu söylerim paşalar. Hem de doğru bilir doğru söylerim."

Vezir Sinan Paşa, bu güzel günde tartışmanın lüzumsuz yere uzamasını istemedi. Sözü bağlayıp toplantıyı bitirdi:

"Anladım paşalar. Aslında Ahmet Paşa ile Murat Paşa'dan dinlediklerimizi ben de bilirim. Sonuç olarak şunu söylemek isterim ki bu Antep var ya bu Antep... Nasıl ki bugün Osmanlı'ya tâbi olmuştur, inanıyorum ki artık nice güneye giderse gitsin Ordu-yı Hümâyûn'un gözü arkada kalmayacaktır. Antep, bugün de yarın da dört beş asır sonra da Türklüğün en emin kalelerinden biri olacaktır."

Sinan Paşa, bu tespitinde hiç de yanılmamıştı. O günden sonra bu şehir, Türklüğün en önemli kalelerinden biri olmuştu.

---

* **Hüviyet**: Kimlik.

Antep, Osmanlı topraklarına katıldıktan sonra Maraş Eyaletine* bağlı bir sancak **merkezi konumuna getirildi. 17. Yüzyılda, bulunduğu bölgenin önemli bir bilim ve kültür merkezi oldu. Üç asır boyunca Osmanlı'nın, bölgedeki en güvenli kalesi olma özelliğini kesintisiz sürdürdü.

Ancak 19. Yüzyılın ilk yarısında, Nizip yöresindeki bir ayaklanma neticesinde, bir süre Mısır'ın denetiminde kaldı. Devlet idaresine karşı ayaklanan Mehmet Ali Paşa'nın oğlu İbrahim Paşa, 1839 yılında yapılan bir savaşta, Osmanlı Ordusu'na galip geldi. Bunun sonucu olarak da Antep, bir süreliğine de olsa Osmanlı idaresinden çıktı. Ama bu ayrılık uzun sürmedi. Osmanlılar, bir süre sonra kenti geri aldı.

Osmanlı'nın bu önemli şehri, Birinci Dünya Savaşı'na kadar düşman saldırısından uzak yaşadı.

---

* **Eyalet**: Çoğunlukla valilerce yönetilen ve yönetim bakımından bir tür bağımsızlığı olan büyük il; Osmanlı Devleti'nde en büyük sivil ve askerî yönetim bölgesi.

** **Sancak**: Osmanlı yönetim teşkilatında illerle ilçeler arasında yer alan yönetim bölümü.

İBRAHİM ÜNSAL

ŞAHİN BEY

ANTEP ŞEHİDİ

TARİHİ ROMAN

"... Benim bildiğim odur ki bana verdiğiniz vazife bölgesinde, cesedimi çiğnemeden tek bir Fransız Antep'e adım atamaz."

Asıl adı Mehmet Sait... Ama o namını yırtıcı bir kuştan aldı, ona Antep yöresinde herkes Şahin Bey derdi. Adına yaraşır yaşadı hep. Düşman karşısında başını hiç eğmedi. Kendine ve halkına söz verdiği gibi o yaşadığı sürece Antep'e tek bir Fransız askeri giremedi. Türk bayrağını asla yere düşürmedi.

Kurtuluş Savaşı'nın Antep savunmasında gösterdiği üstün başarılarla parlayan bir yıldıza dönüşen Şahin Bey'in kahramanlık dolu mücadelesi bu kitapta seni bekliyor.

www.gnchyt.com

9 786055 122942

₺22

twitter.com/gnchyt
facebook.com/gnchyt