PALDIR KÜLDÜR MACERALARIYLA

SAKAR BORA

GİZLİ HAZİNE PEŞİNDE

7. Baskı

Yazan ve Çizen
ÇAĞRI CEBECİ



GENÇ HAYAT



SAKAR BORA

GİZLİ HAZİNE PEŞİNDE

bir HAYAT YAYIN GRUBU markasıdır.
© 2017, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.
Sertifika No: 75092

Merhaba Genç Arkadaşımız;
Genel müdüründen yayın yönetmenine, yayın danışmanından pazarlama müdürüne, editöründen grafikerine, yazarından çizerine kadar müthiş bir ekibin bıkmadan sıkılmadan, gecesini gündüzüne katarak hazırladığı bu kitabın her sayfasında bizleri de hatırla!
Çünkü sen bizim hep aklımızdasın…

ISBN : 978–605–9562–48-5

Genç Hayat : 141

Sakar Bora : 2

Kitabın Adı : Gizli Hazine Peşinde

Yazar & Çizer : Çağrı Cebeci

Editör : F. Zehra Bayrak

Kapak & İç Tasarım : Hayat Yayınları

Baskı Yeri – Tarihi : İstanbul - 2024

Baskı - Cilt : Alioğlu Matbaası
Orta Mahalle Fatin Rüştü Sokak No: 1/3-A
Bayrampaşa / İstanbul
Tel: (0 212) 612 95 59
Sertifika No: 45121

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96
www.gnchyt.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com
instagram/gnchytt - **facebook**.com/gnchyt



SAKAR BORA

GİZLİ HAZİNE PEŞİNDE

Yazan ve Çizen
ÇAĞRI CEBECİ

GENÇ HAYAT

ÇAĞRI CEBECİ

1974 senesinde Aydın'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Lise yıllarında karikatüre başladı. İlk karikatürü 1991 senesinde Avni adlı mizah dergisinde yayınlandı.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik öğrenimi gördükten sonra 2000'li yılların başında çocuk dergiciliğine yönelik çizimler yapmaya başladı. Bu dergilerin birçoğuna içerik ve çizim anlamında katkıda bulundu.

2004 Altunizade Kültür Merkezi Çizgili Dünya sergisi, 2007 Prizren 3. Uluslararası Çizgi Roman ve Karikatür sergisi, 2008 Eyüp Feshane etkinliklerinde sergi çalışmalarına katıldı.

TRT Çocuk Dergisi'nin çıkmasında ve çıkarılmasında bolca emeği geçen Cebeci, bu derginin Sanat Yönetmenliği görevini uzun süre üstlenmiştir. İki adet basılmış kitabı daha bulunan sanatçı, aynı zamanda ünlü şair yazar Dilaver Cebeci'nin de oğludur.

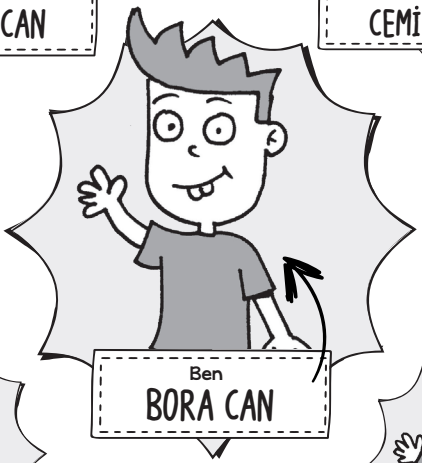
KARAKTERLER



Nasihatçı annem
BETÜL CAN



Kuralcı babam
CEMİL CAN



Ben
BORA CAN



Bilgiç arkadaşım
SONER



Komik arkadaşım
EMRE



Meraklı Komşumuz
ŞADİYE TEYZE



Şadiye teyzenin
bekçi kedisi
SAMAN


BÖLÜM 1
BİRİSİ GEZMEK Mİ DEDİ?

Merhaba arkadaşlar!

Nasılsınız bakalım? **Ooo**, bakıyorum da çok iyi görünüyorsunuz. Beni soracak olursanız, ben de bomba gibiyim! İlk maceramın yorgunluğunu attım, şimdi daha enerjiğim.

Ha, evet evet! Şu Lopokop faciasından bahsediyorum. Ne maceraydı ama değil mi arkadaşlar? Eminim soluk soluğa okudunuz.

Neyse... Bugün kendimi çok zinde hissediyorum. Hatta bizim çocuklarla bir program bile yaptık. Ne mi? Hafta sonu küçük bir doğa yürüyüşü... Esasında yürüyüş kısmı doğru ama doğa kısmı biraz uyduruk oldu. Malum, bu karman çorman şehirdeki çarpık yapılaşmadan dolayı etrafta doğaya benzer pek bir şey kalmadı.



Annem babam hep anlatır; eskiden park, orman ve sayfiye gibi yerler çok fazlaymış. Piknik yapmaya gidecek bir sürü yer varmış. Herkes çoluk çocuk arabalara doluşur, bu yerlere gidermiş. Top oynar, bisiklete biner, bol bol da yiyeceklerden tüketirlermiş. **Tam bir aile keyfi** anlayacağınız.

Şimdilerde bakıyorum da, nerede böyle şeyler! Trafikten dolayı bırakın bisiklet sürmeyi, yürüyecek yer kalmadı. Her adım başı bir yerden bir bina pörtlüyor. Geçen sefer bizim yüzümüzde pörtleyen sivilceler gibi...

Bazen bu işin sonu nereye varacak diye çok merak ediyorum. Sanırım bizim çocuklarımız **ancak** Ay'da çocukluklarını yaşayacak.



Ne diyordum? Ha, doğa yürüyüşü! Bizimkilerle her zaman buluştuğumuz yer olan araba hurdalığının orada buluştuk. Şöyle güzel bir yürüyüş için iyi bir başlangıç noktası olduğunu düşünmüştük..

En yakın arkadaşlarım **Emre** ve **Soner** ile sokaklarda, caddelerde yürüdük. Araba egzozlarından çıkan kirli havayı soluduk. Amaniin, cadddeler bir kalabalık ki sormayın. Bazen düşünürüm, 'Bu kadar insan ne yer, ne içer?' diye... Mesela benim gibi obur bir çocuğu düşünün! Sadece ben, tek başıma onca meyve, sebze ve et tüketiyorken bu kadar insana yiyecek dayanır mı? Dayanmaz tabii!

Tam bunları düşünürken birden, **"Güümm!"** diye yerin iki metre dibini boyladım. Meğerse İZKİ çukuruna düşmüşüm.



Yahu madem şu çukuru açıyorsunuz, bir de kapamayı deneyin. Yolda yürümek bile şu şehir hayatında tamamen bir sorun olmuş! Sinirim tam tepemdeyken Emre de espri yapmaya çalışmasın mı?

Hayırdır Bora? Biraz boyun kısaldı sanki. **Hahaha!**

Yahu şu durumda bile espri yapmaya çalışıyorsun ya Emre pes!

Ne yapayım, şu koca kalabalıkta bir tek sen düştün çukura! **Hihihihi!** Sakarlık böyle bir şey işte.

İZKİ çukuru ama Allah'tan içinde su yok Bora, **hahaha!**

Tamam tamam, lafı uzatmayın çıkarın beni buradan! Yoksa birazdan işçiler benimle beraber kapatacak bu çukuru.



Düştüğüm çukurdan nihayet çıkabilmiştim. Kaldığımız yerden gezintimize devam edelim dedik. Birkaç yüz metre ilerledik, bir de baktık ki bir kalabalık var. Bir de bağrışan insanlar... Hemen olay yerine vardık.

Meğerse ufak bir trafik kazası olmuş. Bir kargaşa, bir gürültü ki sormayın. Bağırmalar, çağırmalar had safhadaydı. Kazayı görseniz o kadar küçük bir şeydi ki; tartışmaya, kalp kırmaya bile değmezdi aslında. Arabaların tamponlarında ufak çizikler olmuş. Ama tahammülsüz İstanbul şoförleri olayı abartmakla kalmayıp neredeyse birbirlerine gireceklerdi. **Ne kadar da ayıp!**

Her ne kadar trafik fazla da olsa, kaza da olsa bu tür tartışmalar hiç hoş değil bence. Hem kazalarda en önemlisi can sağlığıdır. Öyle değil mi arkadaşlar?



Kalabalık olay yerinden ayrıldık. Henüz 100 metre ilerlememiştik ki bir dilenci yanımıza gelip, "Allah rızası için bir sadaka..." dedi.

Gerçekten de ihtiyaç sahibi birine benziyordu. Cebimde az da olsa birkaç kuruş madeni para vardı. Dilencinin hâline çok üzüldüğüm için ona uzattım. Sevinip teşekkür ettikten sonra oradan uzaklaştı. İhtiyacı olan insanları sevindirmek **çok güzel bir duygu bence.**

Bazı kişilerin ise ihtiyacı olmadığı hâlde dilenci kılığına girerek insanları kandırdığını duymuştum. Böyle kötü niyetli insanlar yüzünden zaman zaman kime güveneceğimizi şaşırabiliyoruz.

Bir TV kanalında, insanları kandırarak kendini yoksul gösteren bir dilencinin üstünden 25 bin lira çıktığını haber yapmışlardı. Haberi görünce şok olmuştum.



Yazan ve Çizen
ÇAĞRI CEBECİ

PALDIR KÜLDÜR MACERALARIYLA

SAKAR BORA

GİZLİ HAZİNE PEŞİNDE

Merhaba arkadaşlar!

Hiç okul gezisine çıktınız mı? Peki gezerken hiç hazine aradınız mı? Haydaa! Şimdi, "Nereden çıktı bu hazine?" der gibisiniz değil mi? Ben de aynen öyle dedim zaten. Siz de benim yaşımda, bir hazine bulsanız neler yapardınız neler, oh oh!

Bu kitapta yaşadığım maceralar anlatmakla bitmez. Türkiye'nin dört bir yanını gezdim. Harika mı harika yöresel yemekler yedim. Ormanlar, dağlar, göller, nehirler gördüm. Camiler, tarihî kaleler, manastırlar, köprüler gezdim. Bir yandan da hazineyi aradım tabii!

Gezerken neler mi oldu?
Onu da kitabı okuyunca göreceksiniz.

Bu macerayı bitirince inanın siz de bir hazine sahibi olacaksınız. Demedi demeyin!..

www.gnchyt.com

9 786059 562485

twitter.com/gnchyt
facebook.com/gnchyt