SEÇKİN ZENGİNLER

"Bu Kitap Senin Sana Yolculuğunun Hikâyesidir…"



HİKÂYENE HOŞ GELDİN

2. BASKI



Hayat

HİKÂYENE HOŞ GELDİN

"Bu Kitap Senin Sana Yolculuğunun Hikâyesidir…"

© 2023, Hayat Yayıncılık, İletişim, Yapım, Eğitim Hizmetleri ve Tic. A.Ş.
Tüm yayın hakları anlaşmalı olarak Hayat Yayınları'na aittir.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir; izinsiz çoğaltılamaz, basılamaz.
ISBN: 978-605-151-449-9
Sertifika No: 75092

Hayat Yayınları : 749
Başarı : 155
Kitabın Adı : Hikâyene Hoş Geldin
Yazarı : Seçkin Zenginler
Yayına Hazırlayan : Ebru Olur
Kapak Tasarım : Betül Akyar
İç Tasarım : Zeynep Bayrak
Baskı Yeri ve Tarihi : Ankara, 2025
Baskı ve Cilt : Ertem Basım
Sertifika No: 48083

Hayat Yayın Grubu

Molla Gürani Mahallesi, Oğuzhan Caddesi No: 15 Kat: 3
Fındıkzade - Fatih / İstanbul
Tel: 0212 613 11 00 Gsm: 0530 259 80 96
www.hayatyayinlari.com - e-posta: hayat@hayatyayinlari.com
/hayatyayinlari /hayatyayinlari

SEÇKİN ZENGİNLER

HİKÂYENE HOŞ GELDİN

"Bu Kitap Senin Sana Yolculuğunun Hikâyesidir…"

Hayat

İÇİNDEKİLER

Teşekkür 7

Giriş 9

Anlaşılmayan Kuantum ve Kuantum Düşünce Sistemi 16

Çekim Yasası 32

Sen Hiç Olan Her Şeysin 66

Gözlenen, Gözlemci 74

Öz Farkındalık 82

Evrensel Güçler 87

İnancın Gücü 89

Niyet Etmenin Gücü 95

Sözcüklerin Gücü 99

Şükretmenin Gücü 103

Affetmenin Gücü 112

Kabule Geçmenin Gücü 119

Korkularından Özgürleşmenin Gücü 126

Alma - Verme Dengesinin Gücü 134

Sevginin Gücü 137

Özgür İradenin Gücü 142
Harekete Geçmenin Gücü 146
Doğru Nefes Almanın Gücü 154
Karmanın Gücü 160
Hayatta Hiçbir Şey Tesadüf Değildir 166
Zaman Yanılsaması 169
Nedir Bu "An"? 173
Yol Da Yolcu Da Varılacak Yer De Sensin 179
Sen Bu Dünyaya Öğrenmeye Değil Hatırlamaya Geldin 186
Uyanış ve Aşamaları 191
Zihin, Beden ve Ruh 217
İllüzyon Benlik: Ego 220
İllüzyon Dünyası 226
Acıyla Yaşamak 231
Yeni Bir Hayat İnşa Etmek İstiyorsan, Eski Hayatınla Vedalaş 237
Son Söz 247

TEŞEKKÜR



Bugün günlerden 6 Eylül, doğum günüm. Ve bu teşekkür yazısını yazmak için özellikle bu tarihi bekledim.

"İnsanlar doğar, büyür, gelişir ve ölürler." cümlesini hiç unutmam. Çünkü ortaokulda yazdığım bir kompozisyon ödevimin başlangıç cümlesiydi. Bu cümleyi bana fısıldayan ve yazma konusunda bana destek olan ise rahmetli annemdi. Şu an yanımda bedenen olmasa da beni her daim izlediğini, yaptığım çalışmalardan gurur duyduğunu tüm kalbimle hissediyorum. Bu dünyaya gelmeme vesile olduğu için, bana her konuda ve her zaman destek olduğu ve sevgisini üzerimden hiçbir zaman eksik etmediği için anneme sonsuz teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Benim bu dünya boyutuna gelmeme vesile olan diğer büyük kahramana, babama da teşekkür ediyorum. İnsanlara koşulsuzca yardım etmenin, dürüstlüğün ne olduğunu onun sayesinde öğrendim.

Kitap yazma sürecinde ve tabii hayatımda her daim bana destek olan, beni motive eden ve yaratıcı fikirler sunan Sevgili eşim Fatma Zenginler'e teşekkür ederim.

Kitabın ilk yazım sürecinden itibaren desteğini esirgemeyen Sevgili öğrencim Sibel İlgün'e teşekkür ederim. Bu kitap projesini bana sunan, içsel olarak bu alana yaydığım enerjiyi hissederek beni keşfeden ve bu konudaki zekâsını, birikimini ve bilgisini cömertçe paylaşan Sevgili editörüm Ebru Olur'a teşekkür ediyorum.

Ve son olarak bu kitabın yayınlanmasındaki destekleri için Hayat Yayınları'na ve bu kitapta emeği olan herkese çok teşekkür ederim.

06.09.2023, İstanbul

Seçkin Zenginler

GİRİŞ

Merhaba Sevgili Aynam, Sevgili Ben, Sevgili Parçam, Sevgili Yansımam…

Öncelikle şunu söylemek isterim, elinde tuttuğun bu kitap tesadüfen eline geçmedi. Tesadüf diye bir şey yok, her şey ilahi bir program içinde ilerliyor.

Fark ettiysen kitaba "Sevgili Aynam", "Sevgili Ben", "Sevgili Parçam" ve "Sevgili Yansımam" diyerek başladım, bunları kendimi sempatik göstermek ve seninle aramda samimi bir bağ oluşturmak için söylemedim. Var olan bir şeyi yeniden oluşturmazsın, olan bir şey zaten vardır. Şunu anlatmaya çalışıyorum, sen benim gerçek anlamda bir parçamsın, sen bensin ve ben senim. Doğal olarak biz birbirimizin parçasıyız, yansımasıyız. Yani kitabı okuyan ve yazan bir bütünün parçası.

Hepimiz bütünden geliyoruz. Kâinattaki bütün varlık âlemi görünmez enerji iplikleri ile birbirine bağlıdır. Her şey titreşim halindedir. Elinde tuttuğun bu kitap da şu an titreşim halinde ve sana geldi. Peki sana niye geldi bu kitap? Bu kitap sana bir şey öğretmeyecek, bu kitabın amacı sana sadece bildiklerini hatırlatmak. Evrenin bütün şifreleri se-

nin içinde saklı. Elinde tuttuğun bu kitap bir kişisel gelişim kitabı değil, bu kitap senin sana yolculuğunun hikâyesi…

Bu zamana kadar birçok kitap okumuş, birçok çalışmaya katılmış ve istediğin o iç huzuruna erişememiş olabilirsin. O alan neresi, başarmak istediğin şey ne ve bunları engelleyen ne?

Sevgili Yansımam, şimdiye kadar birçok şeyi başarmış ya da kendini tanıma yolculuğunda kendini istediğin yerde hissetmeyebilirsin. Bütün bunları sana yaşatan, düşünsel buhrana sokan, yetersiz hissettiren, kafanın içinde konuşan ve sana devamlı vesvese veren o ses… İçindeki gücü öz ve bütünlük halinden uzaklaştırıp düalitenin içinde kaybolmanı ve aynı zamanda bu dünya boyut algısında var olmana neden oluyor.

Elinde tuttuğun bu kitap senin sana yolculuğundur, bir keşif bir fark ediş bir hatırlayış yolculuğu. Kısaca özündeki seni bulma ve zannettiğin zanlarından özgürleşme yolculuğu. Bu kitap içerisinde senden bana, benden sana enerji akışı olacak ve bu enerji akışı bütünden bize, bizden diğer parçalarımıza akacak. Kitap içerisinde sana hitap şeklim Sevgili Ben, Sevgili Parçam, Sevgili Yansımam ve Sevgili Aynam şeklinde olacak. Hangi hitap şeklini kullanacağımın mantıksal bir açıklaması yok o sebeple burada bunu neden kullanmış acaba diye sorgulama. İfade bulmasını istediğim tek şey "BİR" olduğumuz gerçeği.

O zaman derin bir nefes al Sevgili Yansımam, kendimize olan yolculuğa, hikâyemize başlıyoruz…



Peki ben kimim? Ben görünen ve görünmeyenim. Ben sonlu ve sonsuz olanım… Zannettiğim bütün zanlarımın ötesinde farkında olanım. Ben senim. Ben denizde midye, yerde karıncayım. Ben okyanusta bir dalga ve o dalganın açtığı yolun kendisiyim. Ben yolcuyum. Hem o yolun kendisi hem de varılacak yerin kendisiyim. Sorulan sorulara verilen cevaplarım… Hem çok şey olan hem hiçbir şey olan bir "Hiçim." Bir insanın kendisinin hiç olduğunu bilmesi nasıl bir özgürlük alanıdır, tahmin edemezsin.

Ete kemiğe bürünmüş, elle tutulur gözle görünür hale gelmiş bu adam kimdir peki? İlk yazdığım satırlar çok felsefi gelmiş olabilir. Çok doğaldır da. Öyle hissetmeyenler için güzel bir sözden öteye geçmez. Ben Seçkin Zenginler, çok havalı değil mi, tıpkı bir marka ismi gibi. Sağ olsun babam gittiği bir futbol maçında bu ismi duyuyor ve çok hoşuna gidiyor. Baba tarafım rahmetli dedemin ismini koymak istiyorlar neyse ki bir orta yol bulunuyor ve böylelikle ismim Hasan Seçkin soyadım da Zenginler olunca ortaya Hasan Seçkin Zenginler çıkıyor.

Uzun yıllar önce, Yalova Devlet Hastanesi'nde Cemile Ebe sayesinde, bu dünya boyut algısına bir tekâmül yaşa-

maya ruhsal plandan geldim. Ana rahmine düştüğüm an her şeyi unuttum ve bu dünya boyut algısında da ben ve benliklerimle yaşamaya başladım. Liseye kadar hep Yalova'da var oldum. Rahmetli annem çok evhamlı bir kadın olduğu için dışarı çok çıkarmazdı. O sebeple dışa dönük bir hayatım olmadı. Çocukluk dönemimde genelde ev ortamında bir dünyam oldu. Mandallarla kendime kahramanlar yaratıp saatlerce sıkılmadan onlarla oynardım, zamanın nasıl aktığını anlamazdım. Şimdi anlıyorum ki daimî andaymışım oynadığım oyunlarla. Annesi evhamlı olanlar bilir, dışarıda oynama şansınız yoksa evin içinde bir dünya kurarsınız kendinize ve ebeveynleriniz de bu dünyanıza hizmet edecek evcil hayvanlar getirirler size. Adeta yalnızlığınıza ortak olsunlar diye ve o dostlarınız da yalnızlığınıza ortak olurlar. Herkesin babası kedi, köpek getirir. Benim babam sağ olsun iki tane güvercin getirdi. Apartman dairesinde olduğumuz için bizim en büyük sokağımız evimizin balkonu. İlk hayvan dostlarım, iki tane güvercin oldu ki güvercinler özgürlüğü ruhu ve barışı temsil ederler. Sonrası otuz taneye yakın güvercinim, tavşanlarım, muhabbet kuşum gibi bir sürü dostum, arkadaşım oldu…

Bunları sana niye anlatıyorum? Bu dünya boyutuna geldiğim zaman unuttuğum koşulsuz sevgi bilincini, bana yolun başındayken onlar hatırlatmaya başladı. Hayvanlarla devamlı vakit geçirenler bilir, onlarla birlikteyken anda olursunuz ve adeta bir rüyanın içine çekilip saf bir farkındalık haline gelirsiniz. Onlarla gerçek anlamda iletişime geçebilmek onu gerektirir çünkü. Bu apartman çocuğu olma hali bir travma gibi görünse de benim için öyle olmadı.

Zira bazen hayatımızda travma gibi gözüken şeyler aslında bir mükafat olabilir ki öyledir de…

Aslında nereden baktığımız önemlidir olaylara ve durumlara. Tabii ki belli bir yaştan sonra ister istemez sistem dışarı atıyor. Her ne kadar ebeveyn kontrolü olsa da dış dünya dediğin illüzyonun içerisine giriş yapıyorsun. Dış dünyada aşklarım oldu, dostlarım, arkadaşlarım oldu, onlar ayrı bir kitap konusu olur. Lise döneminde felsefe ve psikoloji konuları çok ilgimi çekmeye başladı ve bu konularla ilgili kitaplar okumaya başladım. Sorgulama sürecine girdim ve üniversitede okumak istediğim bölümün psikoloji olduğuna karar verdim. Sonra ne mi oldu? Üniversite sınavına gireceğim dönem psikoloji bölümü sözelden eşit ağırlığa geçiş yaptı. Liseyi okuduğum zamanlar sözel, eşit ağırlık ve fen matematik diye ayrılıyordu. "Eee tamam ne olmuş?" diye düşünebilirsin. Matematik benim ilkokuldan beri kâbusum olduğu için dört işlemin ötesine geçemedi. Bazen ondan bile şüpheye düştüğüm zamanlar olmuştur. Doğal olarak psikoloji bölümü yerini başka bir bölüme bırakarak okyanusun derin sularına gömülmüştü benim için. Oysa hayatın bir matematiğinin olduğunu, her şeyin kendi içinde bir ahenginin olduğunu çok sonraki yaşlarımda idrak ettim. Bunların hepsi Kuantum Düşünce Sistemi ve kuantum çalışmalarımdan önce yaşadığım inanış kalıplarımın sonucuydu.

Sonra oyunculuk kapısı açıldı ve uzun zaman o alanda var olmaya çalıştım. Oyunculukta gözlem kabiliyeti çok önemlidir. Benim de en sevdiğim şeylerden biri çevremi, insanları gözlemlemekti. Bu gözlem kabiliyetim ilk olarak evimde beslediğim hayvan dostlarımdan kazandığım bir

özellikti. Güvercinlerim havada uçarlarken saatlerce onları izlerdim ve sadece o anda olurdum. Oyunculuk yaptığım dönemler birçok dizi film, reklam filmi ve tiyatro oyunları alanında deneyimim oldu. Hayatta hiçbir şey boşuna olmuyor ya oyunculuk eğitimim ve insan psikolojisine olan merakım birleşince olaylara durumlara daha da farklı pencerelerden bakmayı öğrendim. En önemlisi kendimi tam ve bütün bir şekilde ifade edebileceğim bir alan açılmıştı benim için. Çok saygın öğretmenlerim oldu, güzel dostluklarıma vesile oldu … İyi ki de olmuş. Yaklaşık on beş seneye yakın bu alanda var olma mücadelesi verdim. Sonraki dönemlerde ise farklılaşan bilinç yapımla hayatın içinde neye hizmet ettiğimi sorgulamaya başladım. Bu hayatta birçok rolüm ve birçok maskem vardı zaten, ayrıca üzerine mesleğimin oyunculuk olması anlamsız ve yorucu gelmeye başladı ve kafamda konuşan ses hep bir tatminsiz ve yetersiz hissettirme eylemindeydi.

William Shakespeare'in İnsanın Yedi Çağı şiirindeki şu dizeler aslında hayatı çok güzel özetliyor.

"Bütün dünya bir sahnedir...
Ve bütün erkekler ve kadınlar sadece birer oyuncu...
Girerler ve çıkarlar.
Bir kişi birçok rolü birden oynar,
Bu oyun insanın yedi çağıdır."

Hayatın içindeki rollerimle ve onların getirdiği yüklerle tam ve bütün bir şekilde özdeşleşmemişken mesleki olarak

oyunculuk yapmak ve kendimi hep birilerine beğendirme durumunda olma hali bana çok iyi gelmedi. İşte o dönem bir kırılma yaşadım, derin bir sorgulama sürecine girdim ve yaptığım işin beni mutlu değil mutsuz ettiğini anladım. Derin sorgulama ve iç sıkıntıları sonucunda bir alan açıldı, kitaplar ve öğretmenler belirdi. "Öğrenci hazır olduğunda öğretmen ortaya çıkar. Öğrenci gerçekten hazır olduğunda ise öğretmen ortadan kaybolur." diye biz söz vardır Lao Tzu'nun. Yoluma ışık tutan herkes için şükürler olsun. Biz hazır olsak da bize anlam katan bütün parçalarımız, öğretmenlerimiz yine her daim benimle, bizimle olsun. Şu an Eren Ener hocamızın oluşturduğu Kuantum Manyetizma Şifa Sistemi'nin eğitmenlerinden biriyim. Hem eğitimler hem de bireysel seanslar aracılığıyla, bütüne katkı sağlamaya niyet ederek, çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Peki ben gerçekte kimim? Başlangıçta büyük büyük laflar eden her şey ve hiçbir şey miyim, yoksa çocukluğu bir apartman dairesine sıkışmış olan o çocuk mu? Cevap hem O'yum hem O'yum. Peki sen bütün kimliklerinden arınıp özünle tanışmaya hazır mısın? O halde başlıyoruz.

ANLAŞILMAYAN KUANTUM VE KUANTUM DÜŞÜNCE SİSTEMİ

"Sonsuz olasılıkların alanı kuantumda,
her şey mümkün."
Seçkin Zenginler

Sevgili Aynam,

Son dönemlerde herkesin duyduğu ama tam olarak ne ifade ettiği net bir şekilde anlaşılmayan, aynı zamanda herkesin de anladığını zannettiği ama sadece zannettiği bir kavram "Kuantum Düşünce Sistemi."

Merak etme kitap boyunca anlaşılmayan teknik terimlerden bahsetmeyeceğim, zaten bu konu kuantum fiziği ile uğraşan bilim insanlarının işi. Kuantum teorisi Max Planck'ın öncülüğünü yaptığı ve Bohr, Einstein, Schrödinger, Heisenberg, de Broglie gibi önemli pek çok fizikçinin ortak veya bağımsız olarak yaptıkları çalışmalar neticesinde gelişmiş ve günümüzdeki çalışmaların sonuçları itibarıyla hâlen gelişmeye devam eden bir alan.

Kuantum Düşünce Sistemini anlayabilmemiz için klasik fizik ve kuantum fiziği mantığından ve arasındaki farklardan

bahsetmemizde fayda var. Ancak bu konudan çok basit, kısaca bahsedeceğim ve farkı maddeler halinde yazacağım:

- Kuantum fiziği mikro diğer bir deyişle atom ve atom altı parçacıklar dünyasını anlatır ve her şey birbiri ile bağlantılıdır, her şey birbirini etkilemektedir.
- Klasik fizik ise daha geniş bir alanı kapsamaktadır, makro düzeyde olaylara ve durumlara yaklaşmakta ve kesin kanıtlar istemektedir.
- Kuantum fiziğinde sonsuz olasılıklar vardır ve işin içine bir de gözlemci etkisi girerse bu olasılıklar değiştirilip dönüştürülebilmektedir.
- Klasik fizik bize "Bana kanıt göster inanayım.", kuantum fiziği ise "İnan zaten göreceksin." der.
- Klasik fizikte her şeyin bir matematiksel hesabının olması gerektiği ifade edilmektedir. Bir şey ya vardır ya da yoktur, neden ve sonuç ilkesine dayanır.
- Kuantum fiziği bize der ki bir şey hem vardır hem de yoktur.
- Klasik fizik cisimleri birbirinden bağımsız olarak inceler. Kuantum fiziği ise evrende her şeyin birbiri ile bir bütün olduğunu, birbirinden bağımsız olmadığını söyler.

Bu maddeleri çoğaltabiliriz ama kuantum fiziğini, Kuantum Düşünce Sistemi ile nasıl bağdaştırıyoruz önemli olan nokta bu. Kuantum felsefesini anlamamız adına gereken her şey özetle bu yedi madde içinde anlatılıyor. Kuantum düşünce ve çekim yasası gibi konular son dönemlerde çok popüler konular ama aynı zamanda birçok kişi için de

havada kalan ve anlaşılamayan konular olduğu için dilimin döndüğünce, bilgimin yettiğince anlatmaya çalışacağım.

Sevgili Yansımam, Kuantum Düşünce Sisteminin net anlaşılabilmesi için hayatımızın içine dalmamız ve yaşadığımız birçok duygu, düşünce, davranış modelimiz ve bizi biz yaptığını zannettiğimiz zanlarımızın farkında olmamız ve onların bize dayattığı otomatik davranış ve duygu kalıplarımızın ötesine geçmemiz gerekiyor.

"Kuantum Fiziği ve Kuantum Düşünce Sistemi"

Burada herkes tarafından çok merak edilen gerek eğitimlerde gerek seminerlerde sık sık sorulan bir soru "Kuantum fiziği ile Kuantum Düşünce Sistemi tekniği arasında bir bağ var mı ve varsa nasıl bir bağ var?"

Yanıtım, evet, kesinlikle bir bağ mevcut. Kuantum fiziğinin bize açtığı anlayış kapısından içeri girmemizi sağlaması bakımından bir ilişkisi var. Bu teknik kuantum fiziğinin teorik olarak açıklamalarından oluşan bir şey değil. Burada birçok bilim insanı da kendi aralarında fikir ayrılığına düşüyor. Bazıları kuantum fiziğinin Kuantum Düşünce Sistemi ile hiçbir ilgisinin olmadığını savunuyor. Bazı bilim insanları ise Kuantum Düşünce Sisteminin insanların hayatlarında muazzam değişimlere sebep olduğunu ve birçok hastalığın bu sayede tedavi edilebildiğini kanıtlarıyla ortaya koyuyor.

Şimdi bilim insanlarının kuantum evrenini nasıl keşfettiklerine bir bakalım. Bu keşif onlar atom altı dünyayı incelerken gerçekleşmiştir. Fiziksel evrendeki her şeyin yapı taşları olan atomları incelerken, bir çekirdek ve onun etrafında bir ya da iki elektron içeren büyük bir alandan oluştuğunu buldular. Bu alan çok büyüktü, oradaki küçük

bir elektronun dışında kalan %99,99 oranındaki alanın boş olduğu tespit edildi. Bu alan zannedildiği gibi boş değildi. O alan görünmez, birbirleriyle bağlantısı olan enerji ve frekanslardan oluşan bir bilgi alanıydı. Bilinen evrendeki her şey, katı gibi görünse de aslında %99,99 oranında enerji ve bilgiden oluşuyordu. Bu muazzam boşluk alanda hareket halinde olan elektronların tümüyle öngörülemez davranışta bulunduğunu tespit ettiler. Elektronların bu davranış modelleri bilenen evrenimizdeki maddeyi yöneten kurallara hiç benzemiyordu. Onlar bir an bir yerde, bir an tamamen başka bir yerdeydi. Bu durumu önceden öngörmek olanaksızdı. Elektronlar eş zamanlı olarak sonsuz sayıdaki olasılıklarda var oluyorlardı. Ne zaman ki bir gözlemci dikkatini odaklayıp "maddi" bir şeye bakıyordu o zaman görünmez enerji alanı parçacık oluyordu. Buraya kadar anlamamız gereken şey biz de bedenli varlıklar olduğumuz için aynı zamanda atomuz. Diğer bir deyişle aslında bedenimiz atomlardan oluşuyor. Bu da demek oluyor ki % 99,99 boşluk alan diğer bir deyişle %99.99 frekans ve bilgiden oluşuyoruz. Bizim bu dünya boyut algısında gördüğümüz her madde, aynı zamanda atom aynı zamanda frekans boşluk alana sahip. Beş duyumuzla algıladığımız her şey bir frekansa sahip. Algılayamadığımız bir sürü frekans mevcut tabii ki. Kısaca her şey bir enerjidir.

Gelelim kuantum fiziğinde adı sıklıkla geçen gözlemci etkisine. Bu gözlemci etkisi nedir, nereden çıkmıştır? 1803 yılında Thomas Young'ın yaptığı meşhur Çift Yarık Deneyi ile gözlemci etkisini kanıtlanmıştır. Elektronları gözlemlemek için konan basit bir kamera sonucu, öncesinde potansiyel dalgası oluşturan elektronlar, bilye gibi davranmıştır. Bunun bize gösterdiği, basit bir kamera bile gözlemci etkisi yarata-

rak elektronları değiştirebiliyorsa, duygu ve düşüncelerimizle her an evrene titreşimler yayan bizler, sonsuz olasılıklar âlemi kuantum dünyasında neler tezahür ettirebiliriz?

Burada bir gözlemci devreye girdiği zaman elektronlar dalga etkisinden parçacık etkisine dönüyor, kamera kapandıktan sonra yine dalga etkisi göstermeye devam ediyor. Elektronların bir şuurunun olduğunu ve gözlemlendiğini fark ettiği zaman parçacık etkisine döndüğünü görüyoruz. Görsel olarak daha iyi anlaşılması için sosyal medyada ve YouTube'da Çift Yarık Deneyiyle ilgili açıklayıcı videolar mevcut, oradan araştırabilirsin.

Ünlü fizikçi Albert Einstein der ki; "Evren, bir bütündür, tektir. Belki bu yüzden evrende birbiriyle tamamen ilişkisiz iki şey yoktur. İlişkileri görebildiğimiz zaman evren kalbini açar bize. Geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki ayrım sadece bir yanılsamadan ibarettir, ne kadar kalıcı olsa da …" Yaşadığımız olaylar ve durumlar hiçbir zaman sadece bizim için olmaz, evren daima bütün için işler.

Kuantum Düşünce Sistemi, her ne kadar yeni bir kelime, anlayış biçimi olarak algılansa da hayatımızın içinde bizimle var olan ve üst nitelikli bir düşünce sistemidir. Kuantum Düşünce Sistemi için atom altı düzeyde etkili olabilecek şekilde değiştirici ve dönüştürücü bir düşünce biçimidir diyebiliriz. Kuantum Düşünce Sistemini anlamak için uzağa gitmeye gerek yok aslında, atalarımızın söylediği sözlere bakmak yeterli; "Ne ekersen onu biçersin!" sözü buna bir örnektir. Bu söz aynı zamanda çekim yasasının her daim devrede olduğunun en iyi örneklerinden sadece biri.

Kuantum Düşünce Sistemi ile birlikte; rezonans-çekim yasası, kelebek etkisi, belirsizlik ilkesi, Schrödinger'in kedisi gibi birçok kavram hayatımızda sıklıkla yer almaya başladı.

"Bunları Bilmek Bizim Hayatımızda Neye Yarar?"

İnsanoğlunun bilinçaltına, anne karnına düştüğü andan itibaren 0-7 yaş aralığında kök inançları kodlanır ve en kök inançlar bu yaşta kodlanmış olsa da kayıt süreci durmaksızın devam eder. Bunu bir kamera sisteminin kurulduktan sonra sürekli olarak kayıtta olması veya bir elektrikli süpürgenin her şeyi içine çekmesi gibi düşünebilirsiniz. Yani sen cenin olarak anne karnına düştüğün andan itibaren bu kayıt merkezi, içinde bulunduğun ortamdaki her şeyi kayıt altına almaya başlar. Tüm bu kayıtları ise bize geri sunmak için yapar.

Dünyaya geldikten sonra uzun bir süre anlasak da anlamasak da içinde yaşadığımız koşullara, dünyaya gözlemci oluyoruz. İlk önce anne babamızı, onların birbirlerine olan davranışlarını gözlemliyoruz. Anne karnındayken istenen bir bebek miyiz, değil miyiz? Cinsiyetimiz kabul gördü mü, görmedi mi, erkek mi isteniyorduk yoksa kız mı? Ailemiz bizi seviyor mu? Onlar birbirlerine karşı sevgili ve saygılı mı? Hepsine gözlemci oluyoruz...

Daha sonra bu süreç, ilerleyen yaşla beraber yerini başka başka kodlara bırakır. Ailemiz tarafından yaptıklarımız baskılandı mı? Sıcak bir ilgi, sevgi gördük mü? Suçlandık mı? Bizi onaylayıp elde ettiğimiz başarıları takdir ettiler mi? Tüm bunlardaki kök inançlar bu yaş aralığında kodlanmakta. Tabii ki sadece bunlarla da sınırlı değil... Karşı cinse bakış açımız, olaylara karşı yaklaşım şeklimiz, kendimizle ilgili konular, kısacası her şey...

Bilinçaltımızdaki konular, ileri yaşlarda bizim kişiliğimiz ile ilgili çıkarımlar yapmamıza yol açmakta. Örneğin; karşı taraf tarafından sevilmeme, değersizlik duygusunu açığa çıkarır ve bunun alt duygusu da özgüven eksikliğidir. "Ne

yapalım şansım böyle, ben bahtsızım." der, kendimizde bir kısmetsizlik olduğunu düşünür durur ya da tamamen içimize kapanır hiçbir adım atmayız. Bu davranışı yaparak ise bizi üzmeyeceklerini düşünürüz, kendimizi (sözde!) güvende tutmak için kabuğumuza çekiliriz.

Negatif kök inançları bize yansıtan bu kişilerin, içimizdeki bastırılmış duyguları ortaya çıkarmak üzere, birer mesajcı, görevli veya her ne derseniz deyin, onları yansıtmak için karşımıza çıktıklarını anlamayız. Elbette bu konular sadece ilişkiler ile sınırlı değildir. Para, sağlık, iş, aşk, en önemlisi de zannettiğimiz zanlarımızın bize yaşattığı gölge düşünce ve duygulara sıkışır öz benliğimizden uzaklaşırız ve bizler tüm bu bilinçaltı kodlarla birlikte evren boşluğunda yer alırız. Üstelik tüm bu kodların üzerimizde oluşturduğu negatif enerji alanı ile... (Tabi ki pozitif kodlar da olabilir ama konumuz negatif kodlar.) Bu frekans ile bir alıcı verici veya uzaktan kumanda gibi yayın yaparız.

Biz işte bu duygularla yayın yaparak evren boşluğunda var olur, hangi kök inançlarımız varsa o duygularla boşluğa enerji gönderir, buna karşılık gelen benzer yayınlarla karşılaşırız. Yani bilinçaltında suçluluk duygusu varsa, seni suçlu hissettirecek veya özdeğer eksikliğin varsa seni aldatacak veya kıtlık bilincin varsa bunu sana yaşatacak olay ve kişilere çekilirsin, etkiye tepki misali...

Fakat bu değişim, dönüşüm bir sihirli değnek etkisi gibi bir anda olacak diye düşünmemek gerekir. Bu durumu en güzel özetleyen söz; "Hayatın boyunca üzerinde çalışacağın en büyük proje sensin!" sözüdür...

Carl Gustav Jung der ki: "Siz bilinçaltındakileri bilince dönüştürene kadar, onlar sizin hayatınızı yönlendirecek ve siz ona kader diyeceksiniz."

Değişim, dönüşüm senin inancın ve niyetinle, çabanla doğru orantılı olacaktır. Ne demişti Mevlâna; "Kader gayrete aşıktır."

Bazı kişilerde dönüşüm çabuk olurken bazı kişilerde geç olur. Bunu tıpkı bir bebeğin yürümeden önce emeklemesi gibi düşünebilirsin. Seçimin değişim dönüşüm yönünde olursa, niyetlerini tezahür ettirme yolunda mutlaka tüm çabalar meyvesini verecektir.

Eğer bilinçaltımızdaki kodlardan memnun değilsek, artık yeni bir versiyon hatta üst versiyonumuzu oluşturmak istiyorsak, bilinçaltımızdaki bu kök inançları dönüştürüp yeni kodlar girebiliriz. Tıpkı tarlaya yeni tohumlar eker gibi...

Biz içimizde Yaradan'dan bir parça taşıyoruz ve mükemmel yaratılmış varlıklar olarak o güç bizim içimizde. Sadece seçimlerimizde istekli, kararlı olmak doğru adımlar atmak bize kalmış.

Şems-i Tebriz-i der ki; "Kader yolun tamamını değil sadece yol ayrımlarını verir. Güzergâh bellidir. Ama tüm dönemeç ve sapaklar yolcuya aittir. Öyleyse ne hayatının hakimisin ne de hayat karşısında çaresiz."

O yüzden kaderinin rotasını belirleyecek olan sensin! Külli irade elbette var fakat cüz-i irade senin elinde olandır. Yaratıcı bize daima yollar açar, yollarımıza vesile olan rehberleri önümüze çıkarır. Ya bir Hızır ya bir uçan kuş ile veya bir veli ya da bir deli ile... Yani yeter ki sen gelen mesajları almaya açık ol.

Aslında Yaradan cüz-i irademizle bize değer vererek bizleri güçlü kılmıştır. Tüm bunları anlamak için bakmamız gereken tek yer içimizdir. Bunun yolu da madde âleminden

biraz olsun kendimizi soyutlayıp, içsel dünyamıza doğru yönelerek, bir süreliğine tüm kimliklerimizden arınıp, kendimizle baş başa kalmak kısacası kendimizi tanımaktan geçer. "Ben bu varlık âleminde varım ama neden varım ve nasıl varım?" diye sormaktan geçer.

"İnsanın en büyük düşmanı yine kendisidir." derler. Bunu da en çok sürekli konuşan zihnimizle yaparız. Ya geçmiş olaylara takılır, onlarla bağımızı koparmaz canlı tutarız ya da bunlara bakarak gelecek kaygısına gireriz. Hâlbuki hep ân'ı, şimdiyi kaçırırız. İçimizdeki negatif enerjilere bir de dış dünyanın şartları eklenir. İklim şartları, siyaset, ekonomi, sosyal ilişkilerimiz, savaşlar, kaoslar ve liste uzar gider…

Evren insanın hizmetine sunulmuş. Bizler de bu evrende ruhumuzun tekâmülüne hizmet edecek olaylar yaşayarak var oluruz. Bakıldığında muazzam bir denge var. En güzelini yaşamak varken, büyük çoğunluğumuz kendisini kurban, mağdur olan psikolojisine sokarak, acıdan beslenerek yaşamayı alışkanlık haline getirir ve hep geçmişte veya gelecekte yaşar an'da olamayız.

Tüm bunlardan sıyrılmak için dış dünyamızdan ziyade iç dünyamıza dönüp bakmalı, dışımıza değil içimize değer vermeliyiz. Zaten içimizden çıkan dışarıda bizi buluyorsa, içimizi dönüştürdüğümüzde dış dünyamız da hızla düzelecektir. İlahi Öz'ün parçasını içimizde taşıyan varlıklar olarak en mükemmel şekilde yaratılmışız ve güç zaten bizim içimizde. Oysa bizler tamamen bundan uzaklaşmış durumdayız. Nedense insanoğlu hep bir kurtarıcı bekleyerek başkalarından medet ummak gibi bir yanılgıya düşmüştür ve en büyük kurtarıcının aslında yine kendisi olduğunu unutmuştur. Tıpkı o içindeki o muazzam gücü unuttuğu gibi...

Hayat düz bir çizgiden ibaret değildir. Çıkışlar olduğu gibi inişler de olabilir. Ama tüm değişim ve dönüşüm bizim elimizdedir. Sevinç, acı, üzüntü, başarı, başarısızlık hepsi hayatın içinde hayatla bir bütündür. Bu gündüzden sonra gecenin olması kadar doğaldır. Hiç kimse elbette Pollyanna gibi değildir. Sen frekansını ne kadar çok yüksek tutarsan negatif enerjiden o kadar az etkilenirsin. Yeter ki kendimizin potansiyelinin, zihnimizin farkında olalım. Hayatımızda tekrar eden kısır döngülerin ne anlatmak istediğini anlayalım.

"Neden böyleleri beni bulur?" veya "Bu neden hep benim başıma geliyor?" diye söylenmek, şikâyet etmek yerine "Bundan nasıl bir yaşam dersi alabilirim, ne öğrenebilirim?" diyerek gelen mesajları alıp çözümlere odaklanın. Bize aynalık etmek göreviyle gelen kişilerin bize karşı davranışları ve yaşattıkları burada bize rehberlik edecek en büyük mesajlardan biridir. Nasıl ki her sabah dış görünüşümüze çekidüzen vermek için aynaya bakıyorsak içimizdeki yansımamız olarak karşımıza çıkan insanlara da birer görevli oldukları gözüyle bakmalıyız.

Biz dünyaya tekâmül etmeye, insan-ı kâmil olmaya geliyoruz. Bu durum her şeyin güllük gülistanlık olmasıyla vuku bulamaz. Ama kendi hayatımızı şifalandırma gücü yalnızca ve yalnızca bize verilmiştir ve bize aittir. Biz bu niyetin içine girdiğimiz zaman karşımıza çıkacak kişiler ve olaylar sadece bir vesiledir. Yani kurtarıcı olarak başkalarına gitmek yerine kendimize, içimize yönelirsek zaten onlar bize gelecektir. İdrak etmemiz gereken konu budur. Tekâmül sürecimizi tamamlamak üzere bu dünya âlemine

SEÇKİN ZENGİNLER

HİKÂYENE HOŞ GELDİN

Bu kitap senin sana yolculuğunun hikâyesi...
Bu kitap senin kitabın. Bu satırları okurken kalbinin sesini dinle...
Yorgunsun biliyorum, yeni bir şey öğrenmek bile o kadar zor geliyor ki onu da biliyorum. Sana güzel bir haberim var; bu kitap sana bir şey öğretmeyecek, sadece unuttuklarını hatırlatacak. Gözlerini kapat ve kitabın enerjisini hisset. Hislerine güven.
Ve hoş geldin kendine.
Sakin ol, SEVGİLİ SEN, SEVGİLİ BEN, SEVGİLİ BİZ...
Her şey yolunda, her şey olması gerektiği gibi...

* * *

Elinizde tuttuğunuz bu kitap, kendi hikâyesine yolculuk yapmak isteyen herkes için Seçkin Zenginler tarafından kaleme alındı.

www.hayatyayinlari.com
9 786051 514499
twitter.com/hayatyayinlari
facebook.com/hayatyayinlari
Instagram.com/hayatyayinlari