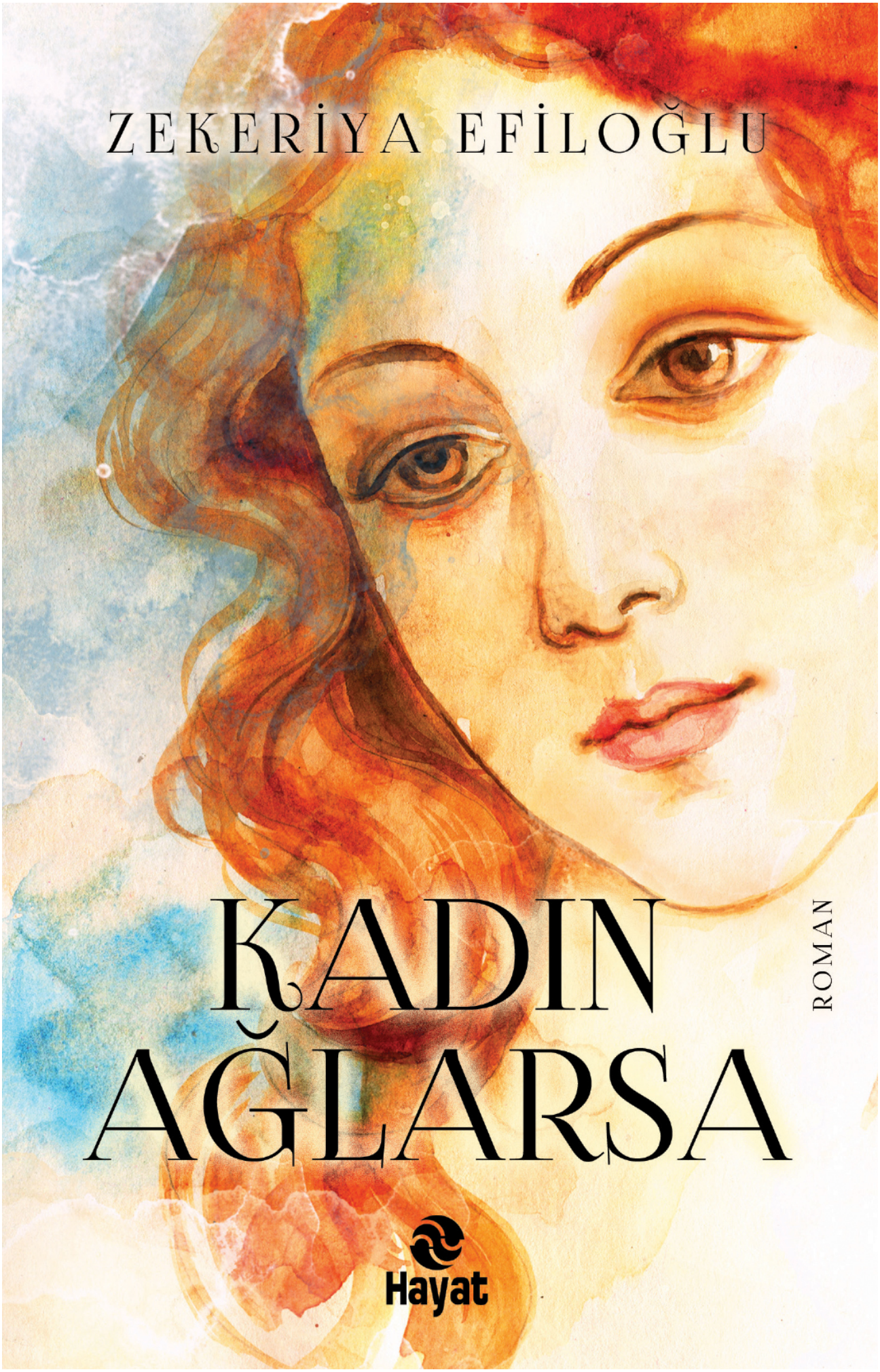
ZEKERİYA EFİLOĞLU
KADIN AĞLARSA
ROMAN
Hayat

KADIN AĞLARSA

ZEKERİYA EFİLOĞLU

“Kadın; tüm cihanı, yüreğinde emzirecek bir muhabbetle, her daim iyilikle beslerdi.

Kadın; yaşadıklarının sadece eşi tarafından samimiyetle bilinmesini isterdi.

Kadın; yuvayı yaparken canını acıtan dikenleri gül kabul eder, yaralarını gizlerdi.

Kadın; ilk gün ekilen aşk tohumlarının sonsuzluk membaında boy vererek açılmasını ve hayatı imar etmesini gözlerdi.

Kadın anaydı, kadın topraktı, kadın vatandı. Hiçbirisi uğramayınca kalbinin çeperine, işte o zaman sözcüklerin arasında sıkışıyor, yüreğine söz geçiremez oluyordu…”

Çoğu kadın, hayat hikâyesinin en güzel yanı olacakken uğradıkları hayal kırıklıklarının arasında kıvranırken buluyor kendini. Umutlar, hayaller ve gerçekler arasında gel git yaşayan ve sonunda solup giden kadın hikâyeleriyle dolu dört bir yanımız…

Elinizde tuttuğunuz bu roman yaşanmış hayat hikâyelerinden uyarlanarak Zekeriya Efiloğlu tarafından kaleme alınmıştır. Kadınların umutlularını nasıl yeşerttiklerini, acıya direnerek hayata tutunmak için nasıl çırpındıklarını anlatan bu hayat tecrübelerinde herkesin çıkartacağı bir pay mutlaka olacaktır.

www.hayatyayinlari.com

9 786051 514208

twitter.com/hayatyayinlari
facebook.com/hayatyayinlari
Instagram.com/hayatyayinlari

KADIN AĞLARSA

Kitap Adı	KADIN AĞLARSA
Yazar	Zekeriya Efiloğlu
Isbn	9786051514208
Etiket Fiyatı	295,00 TL
Yayınevi	Hayat Yayınları
Yayınevi Markası	Hayat Yayınları
Sayfa Sayısı	304
Kitap En-Boy	13,5 X 21 mm
Kitap Dili	Türkçe
İç Sayfa Kagıt Türü	HOLMEN
İç Sayfa Rengi	SB
Kapak Cilt Türü	
Kapak Kağıt Türü	BRISTOL
Detay Sayfası	https://hayatyayinlari.com/kitaplar/zekeriya-efiloglu-kadin-aglarsa-939.html
Kitap Ön Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/25/kadin-aglarsa-kapak-on-1749722025.jpg
Kitap Arka Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/25/kadin-aglarsa-kapak-arka-1749722035.jpg

---

Arka Kapak Yazısı

“İnsanın ömrü ikiye ayrılırmış:
Annesinden önce annesinden sonra…”
“Kadın; tüm cihanı, yüreğinde emzirecek bir muhabbetle, her daim iyilikle beslerdi.Kadın; yaşadıklarının sadece eşi tarafından samimiyetle bilinmesini isterdi.Kadın; yuvayı yaparken canını acıtan dikenleri gül kabul eder, yaralarını gizlerdi.Kadın; ilk gün ekilen aşk tohumlarının sonsuzluk membaında boy vererek açılmasını ve hayatı imar etmesini gözlerdi.Kadın anaydı, kadın topraktı, kadın vatandı. Hiçbirisi uğramayınca kalbinin çeperine, işte o zaman sözcüklerin arasında sıkışıyor, yüreğine söz geçiremez oluyordu…”Çoğu kadın, hayat hikâyesinin en güzel yanı olacakken uğradıkları hayal kırıklıklarının arasında kıvranırken buluyor kendini. Umutlar, hayaller ve gerçekler arasında gel git yaşayan ve sonunda solup giden kadın hikâyeleriyle dolu dört bir yanımız…

Elinizde tuttuğunuz bu roman yaşanmış hayat hikâyelerinden uyarlanarak Zekeriya Efiloğlu tarafından kaleme alınmıştır. Kadınların umutlularını nasıl yeşerttiklerini, acıya direnerek hayata tutunmak için nasıl çırpındıklarını anlatan bu hayat tecrübelerinde herkesin çıkartacağı bir pay mutlaka olacaktır.