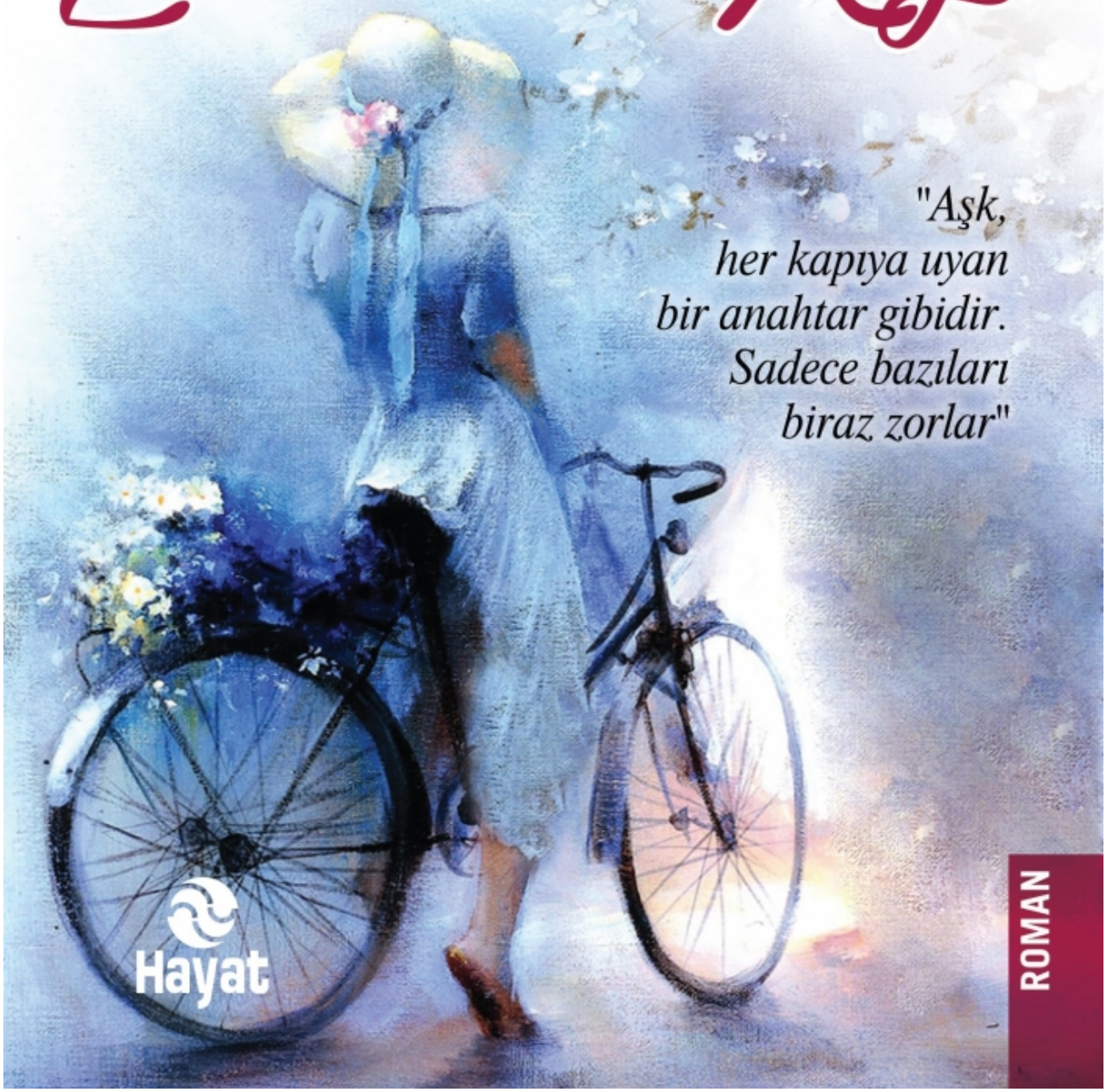
NEJLA ARSLAN KURT

Asiye Zalimin Kızı



"Aşk,
her kapıya uyan
bir anahtar gibidir.
Sadece bazıları
biraz zorlar"

Hayat

ROMAN

Asiye Zatimin Kızı

Asiye inatçı bir kızdı. Kafasına koyduğunu yapan... Biraz pervasız, biraz tutarsız... Çokça geçimsiz ve huysuz... Hayattaki hedeflerine ulaşamayan... Öylece yaşayan ve ölmekten korkmayan...

Elbet onu bu hale getiren nedenler vardı. Hiçbir bebek karakterli doğmaz. Karakter, çevrenin etkisiyle sonradan gelişir. İşte bu yüzden iyi insan, kötü insan demek yanlıştır. Doğrusu; iyi muamele görmüş, kötü muameleye maruz kalmış insan olmalı. Ya da sevgiyle büyümüş, sevgisiz yarım kalmış...

www.hayatyayinlari.com

ISBN : 978-605-151-290-7

9 786051 512907

twitter.com/hayatyayinlari
facebook.com/hayatyayinlari
Instagram.com/hayatyayinlari

ZALİMİN KIZI ASİYE 2

Kitap Adı	ZALİMİN KIZI ASİYE 2
Yazar	Nejla Arslan Kurt
Isbn	9786051512907
Etiket Fiyatı	290,00 TL
Yayınevi	Hayat Yayınları
Yayınevi Markası	Hayat Yayınları
Kitap Türü	Roman/Edebiyat
Sayfa Sayısı	312
Kitap En-Boy	13,5 X 21 mm
Kitap Dili	Türkçe
İç Sayfa Kagıt Türü	HOLMEN
İç Sayfa Rengi	SB
Kapak Cilt Türü	
Kapak Kağıt Türü	BRISTOL
Detay Sayfası	https://hayatyayinlari.com/kitaplar/nejla-arslan-kurt-zalimin-kizi-asiye-2-1101.html
Kitap Ön Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/24/zalimin-kizi-1540596837.jpg
Kitap Arka Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/25/zalimin-kizi-arka-kapak-1749545807.jpg

---

Arka Kapak Yazısı

Asiye inatçı bir kızdı. Kafasına koyduğunu yapan...
Biraz pervasız, biraz tutarsız... Çokça geçimsiz ve huysuz...
Hayattaki hedeflerine ulaşamayan...
Öylece yaşayan ve ölmekten korkmayan...

Elbet onu bu hale getiren nedenler vardı. Hiçbir bebek karakterli doğmaz. Karakter, çevrenin etkisiyle sonradan gelişir. İşte bu yüzden iyi insan, kötü insan demek yanlıştır. Doğrusu; iyi muamele görmüş, kötü muameleye maruz kalmış insan olmalı.
Ya da sevgiyle büyümüş, sevgisiz yarım kalmış...
* * *
“Görücü Usulü Aşk” serisi ile toplumsal bir gerçeğe ışık tutan yazar Necla Arslan Kurt şimdi de Asiye karakteri ile gençliği mercek altına alıyor.