

RUS EDEBİYATI SERİSİ 1

VLADİMİR ODOYEVSKI



RUS GECELERİ

Князь Грозный

ROMAN

Rusça aslından çeviren: Nebi Mehdiyev


Hayat

VLADİMİR ODOYEVSKI
RUS GECELERİ



Rus düşüncesinin özgün isimlerinden birisi olan Vladimir Odoyevski, edebî yaşamını *Rus Geceleri* (1844) adlı romanıyla taçlandırmıştır. Roman, alışılmışın dışında felsefe, estetik, müzik, tarih, bilim ve din gibi çeşitli alanları kendinde meczeden bir tür “polifonik” yazın tarzında kaleme alınmıştır. Eserin konusu, dört arkadaşın geceleri bir araya gelerek yaşam ve ölüm, eski ve yeni, basitlik ve karmaşıklık, Doğu ve Batı gibi temel dikotomiler ekseninde hayatın anlamı üzerine yaptıkları tartışmalarından oluşmaktadır. Rus edebî düşüncesinin “Kierkegaard”u olan Odoyevski’nin bu romanı *Suç ve Ceza*, *İvan İliç’in Ölümü*, *Doktor Jivago* gibi dünyaca ünlü pek çok eserin de ilham kaynağı olmuştur. Odoyevski’yi özgür kılan en önemli husus ise diğer yazarlardan farklı olarak hiçbir politik ve düşünsel akım içerisinde yer almamış olmasıdır. Slavcılığın öncülerinden olan Homyakov’a yazdığı bir mektubunda şöyle der: “Tuhaf bir kaderim var; sizin nazarınızda Batıcı ve ilerlemeci iken Petersburg nezdinde düpedüz gerici ve mistik birisiyim. Böyle görünmem hoşuma gitmiyor değil çünkü bu, hakikate götüren tek bir ince yol üzerinde olduğumun bir işaretidir.”

Nebi Mehdiyev

“Bizde bu tür yazarların sayısı çok değildir. Knez Odoyevski’nin çelişkileri, sayısız laf cambazlarımızın doğrularından çok daha sahil ve derindir. Odoyevski’nin tüm hayatını tek bir kelimeye sığdırmak mümkündür: *Tefekkür*.”

Vissarion Belinski

www.hayat yayinlari.com



₺38

twitter.com/hayat yayinlari
facebook.com/hayat yayinlari
instagram.com/hayat yayinlari

RUS GECELERİ

Kitap Adı	RUS GECELERİ
Yazar	Vladimir Odoyevski
Isbn	9786051513287
Etiket Fiyatı	350,00 TL
Yayınevi	Hayat Yayınları
Yayınevi Markası	Hayat Yayınları
Sayfa Sayısı	344
Kitap En-Boy	13,5 X 21
Kitap Dili	Türkçe
İç Sayfa Kağıt Türü	HOLMEN
İç Sayfa Rengi	SB
Kapak Cilt Türü	
Kapak Kağıt Türü	BRISTOL
Detay Sayfası	https://hayatyayinlari.com/kitaplar/vladimir-odoyevski-rus-geceleri-1021.html
Kitap Ön Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/25/vladimir-odoyevski-rus-geceleri-1021-1.jpg
Kitap Arka Kapak	https://data.hayatyayinlari.com/image/img/1/25/vladimir-odoyevski-rus-geceleri-1021-2.jpg

Arka Kapak Yazısı

“Suç ve Ceza, İvan İliç’in Ölümü, Doktor Jivago gibi dünyaca ünlü pek çok esere ilham kaynağı olan kitap!”
Rus düşüncesinin özgün isimlerinden birisi olan Vladimir Odoyevski, edebî yaşamını Rus Geceleri (1844) adlı romanıyla taçlandırmıştır. Roman, alışılmışın dışında felsefe, estetik, müzik, tarih, bilim ve din gibi çeşitli alanları kendinde meczeden bir tür “polifonik” yazın tarzında kaleme alınmıştır. Eserin konusu, dört arkadaşın geceleri bir araya gelerek yaşam ve ölüm, eski ve yeni, basitlik ve karmaşıklık, Doğu ve Batı gibi temel dikotomiler ekseninde hayatın anlamı üzerine yaptıkları tartışmalarından oluşmaktadır. Rus edebî düşüncesinin “Kierkegaard”u olan Odoyevski’nin bu romanı Suç ve Ceza, İvan İliç’in Ölümü, Doktor Jivago gibi dünyaca ünlü pek çok eserin de ilham kaynağı olmuştur. Odoyevski’yi özgür kılan en önemli husus ise diğer yazarlardan farklı olarak hiçbir politik ve düşünsel akım içerisinde yer almamış olmasıdır. Slavcılığın öncülerinden olan Homyakov’a yazdığı bir mektubunda şöyle der: “Tuhaf bir kaderim var; sizin nazarınızda Batıcı ve ilerlemeci iken Petersburg nezdinde düpedüz gerici ve mistik birisiyim. Böyle görünmem hoşuma gitmiyor değil çünkü bu, hakikate götüren tek bir ince yol üzerinde olduğumun bir işaretidir.” - Prof. Dr. Nebi Mehdiyev

“Bizde bu tür yazarların sayısı çok değildir. Knez Odoyevski’nin çelişkileri, sayısız laf cambazlarımızın doğrularından çok daha sahil ve derindir. Odoyevski’nin tüm hayatını tek bir kelimeye sığdırmak mümkündür: Tefekkür.” – Vissarion Belinski

Odoyevski, çok yönlü bir fikir adamı olmasının yanı sıra Rus düşünce tarihinde anlaşılması en güç isimlerden birisidir. Kimi görüşlerinin birbiriyle açık bir şekilde çelişmesi günümüzde bile ciddi tartışma konusudur. Odoyevski’nin iç dünyası ve dış dünyayla ilişkisinin en önemli dışavurumu, yirmi yıllık bir birikiminin sonucu olan ve bu arada Türkçeye ilk defa çevrilmekte olan Rus Geceleri adlı romanıdır.